

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

20 maart 2024 – 20.00 uur

Aanwezig: Kurt Himpe, Geert Declerck, Robrecht Vanhaezebrouck, Eddy Vancoillie, Bart Dewitte, Jacques Denys, Marc Kemp, Bart Rommel, Simon Van Wallegem

Verontschuldigd: Kurt Lamerant, Karlos Vansteenkiste, Chantal Bracke, Stephan Deprez, Dirk Ghijs, Jan Maertens, Frieda Brabant, Yves Vierstraete

Afwezig: Nele Windels, Kichou Lycke

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom – aanwezigheden

2. Verslag van 21 februari 2024

Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Adviesaanvragen

Evaluatie werking van de cultuurraad/werkpunten

- Voorbereiding van de voorzitter wordt overlopen.
- Sectoroverschrijdende samenwerking mogelijk?

Aanpassing statuten

- Statuten worden overlopen en aanpassingen worden voorgesteld

Aanwezigheid op Gala Gouden Merletjes

- Cultuurwandeling: Bart Rommel, Jacques Denys, Geert Declerck
- Vanuit de adviesraad: Robrecht Vanhaezebrouck (de voorzitter stuurt een mail naar de andere leden met de vraag wie ook wil aanwezig zijn voor de resterende drie plaatsen)

4. Stand van zaken van de werking

Eperon d'Or

Succesvolle krokusvakantie met 620 bezoekers.

Aanwinsten 2023

In 2023 kreeg het Izegemse museum Eperon d'Or opnieuw heel wat schenkingen. Niet alleen vanuit het binnenland bereiken heel wat opmerkelijke collectiestukken het museum, maar ook uit het buitenland. Maar vooral een belangrijke vondst uit het Oost-Vlaamse Brakel spreekt tot de verbeelding.

De collectie komt uit een voormalige schoenwinkel in Everbeek die van 1955 tot 1995 uitgebaat werd door Firmin De Waele en Juliette De Cock. Er werden vooral kwaliteitsschoenen verkocht. Vertegenwoordigers van verschillende Belgische schoenfabrieken en groothandelszaken kwamen er over de vloer, maar ook vertegenwoordigers van de befaamde Izegemse schoenfabrikanten Lafaut, De Pauw, Defauw en Driegelinck kwamen er regelmatig hun nieuwe collecties presenteren.



De schoenwinkel werd in de loop van de jaren ook de speciaalzaak voor maatschoeisel en kreeg daardoor ook heel wat opmerkelijk volk over de vloer. Onder andere Léonce Van Peteghem, de voormalige bisschop van Gent, die de extreem grote schoenmaat 51 had. Ook wijlen wereldkampioen Claude Criquiellion was er klant, waar speciaal voor hem een schoenorthese ontworpen werd voor zijn rennersschoenen om de overbelasting van zijn achillespees tegen te gaan tijdens de verschillende deelnames aan de Ronde van Frankrijk.

In 2003 overleed Firmin, maar Juliette besloot om het levenswerk, van werkplaats over werktuigen tot de hele voorraad van nog bijna 2.000 paar onverkochte schoenen, bij te houden. Juliette overleed in 2022 en ze slaagde erin om tal van kwaliteitsvolle Belgische schoenen uit de periode 1955-1995 in perfecte staat te bewaren, in verschillende maten en in de originele dozen. In dagboeken hield ze van 1955 tot op het einde ook minutieus de omzet van de winkel bij. Ook deze dagboeken kan het museum inkijken. Het gaat echt wel om een belangrijke aanwerving om de collectie Belgische schoenen van het museum Eperon d'Or aan te vullen.

Privéverzameling Frieda Dauphin-Verhees

Nadat kostuumontwerpster Frieda Dauphin-Verhees en haar neef en Antwerpse erescheper van Cultuur Philip Heylen in 2023 een bezoek brachten aan Eperon d'Or werd tijdens een tegenbezoek in Antwerpen de privéverzameling van de kostuumontwerpster overhandigd aan het Izegemse museum. Het gaat om meer dan 250 paar schoenen, waaronder heel



wat schoenen van voormalige Izegemse schoenfabrieken en zelfs een zeer oud paar schoenen van het merk Eperon d’Or.

Frieda Dauphin-Verhees verzamelde meer dan 70 jaar schoenen die een periode van meer dan 100 jaar bevatten. Het was al duidelijk dat het gaat om een omvangrijke en unieke collectie, maar tijdens het bezoek bleek dat de privéverzameling ook heel wat Izegemse schoenen en zelfs een oud paar schoenen van het merk Eperon d’Or bevat. In die schoenen is een logo te zien dat duidelijk maakt dat het om een paar gaat uit de beginjaren van de productie.

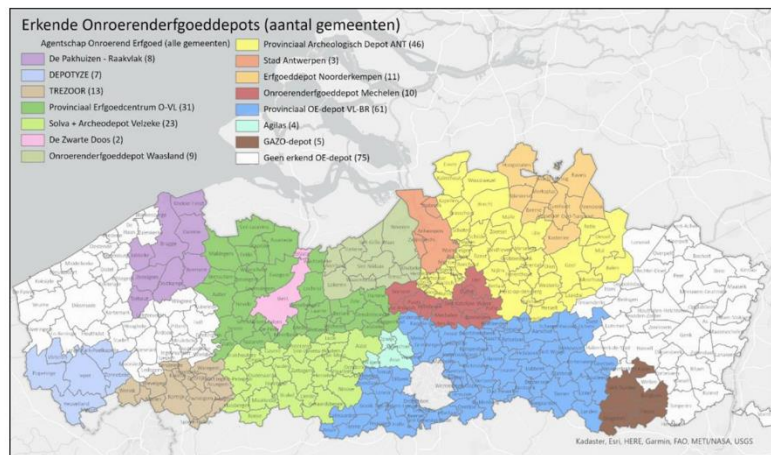
Alle schoenen zullen nu gefotografeerd en geïnventariseerd worden en dan ook voorzien worden van informatie die door Frieda zal aangeleverd worden. Zo zullen we ook weten welke schoenen gekoppeld waren aan de kostuums die in het Antwerpse Modemuseum aanwezig zijn.

In de loop van 2024 zal Frieda Dauphin-Verhees met haar familie opnieuw een bezoek brengen aan Eperon d’Or en dan zullen enkele mooie stukken uit haar collectie ook publiek gemaakt worden.

Erfgoeddepot Midwest

Er komt een regionaal erfgoeddepot in de Schierveldestraat in Roeselare, gekoppeld aan het stedelijk archiefdepot van de stad Roeselare. Het dossier werd intussen goedgekeurd in Roeselare en door de provincieraad.

Met het regionaal erfgoeddepot Midwest wordt één van de blinde vlekken in de provincie aangepakt.



De deelnemende steden en gemeenten betalen een vaste jaarlijkse toelage van 3.125 euro. De voorwaarden voor deponering moeten nog besproken worden.

De kosten voor de gebouwen worden betaald door de provincie, de WVI en de stad Roeselare. Voor de aankoop van de grond en de gebouwen:

| | Provincie (regiofonds) | WVI (regiofonds) | Stad Roeselare |
|----------|------------------------|------------------|----------------|
| Inbreng | 83.000 euro | 1.166.200 euro | 416.500 euro |
| Eigendom | 5 % | 70 % | 25 % |

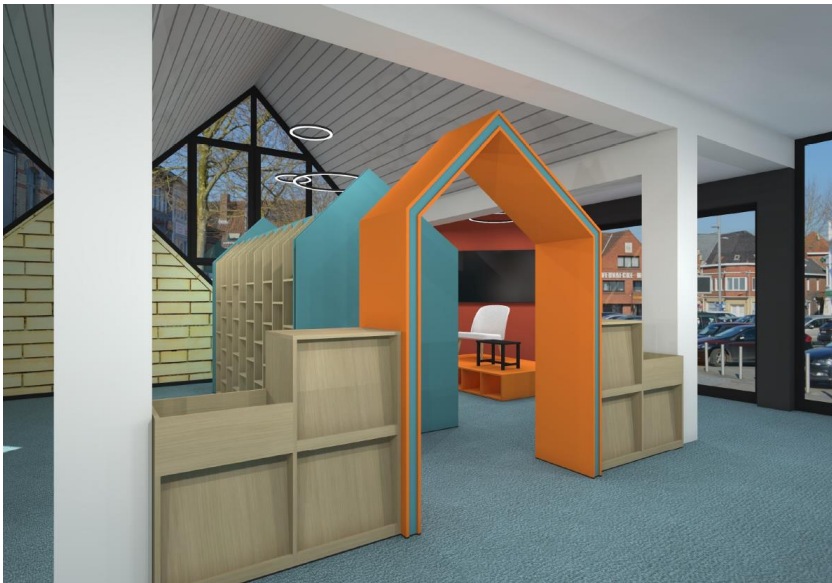
De stad Roeselare voorziet een budget van 2.500.000 euro voor de inrichting van het depot.



Bibliotheek

In de Izegemse bibliotheek komt er een moderne vertelhoek. De jeugdafdeling was toe aan een opwaardering en met de vertelhoek slaan we twee vliegen in één klap. De nieuwe opstelling zorgt voor uitstalmogelijkheden voor jeugdliteratuur en kinderen kunnen op een aangename manier genieten van voorleessessies. De vertelhoek zal gebruikt worden voor diverse activiteiten, zoals rondleidingen van klasjes die de bibliotheek komen ontdekken en het voorlezen tijdens de voorleesweek tot het organiseren van tweewekelijkse voorleesmomentjes op zaterdagmorgen. De nieuwe vertelhoek zal de volgende maanden geïnstalleerd worden en op de Boekstart-dag op zaterdag 18 mei zal er de eerste grote activiteit plaatsvinden.

Dit jaar komt er ook een modern systeem om te bladeren in de collectie van de speltheek. Daarvoor wordt een digitale applicatie uitgewerkt door studenten ICT van Howest Hogeschool West-Vlaanderen, waardoor kinderen en hun ouders of grootouders gemakkelijk speelgoed op een ipad kunnen bekijken en uitkiezen.



Infobord beiaard

Voorbeeld wordt getoond.

Suggestie om de info ook eens op te nemen in IZINE

Vervanging leden cultuurraad

Oproep naar het forum resulteerde in één kandidatuur: Sofia Vanhaverbeke.

Haar kandidatuur wordt unaniem aanvaard.