

## Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

20 december 2023 – 20.00 uur

**Aanwezig:** Kurt Himpe, Geert Declerck, Robrecht Vanhaezebrouck, Eddy Van Coillie, Jacques Denys, Marc Kemp, Bart Rommel, Simon Van Wallegghem, Kurt Lamerant, Dirk Ghijs, Jan Maertens, Frieda Brabant, Stephan Deprez, Marc Kemp.

**Verontschuldigd:** Kichou Lycke, Yves Vierstraete, Chantal Bracke, Bart Dewitte, Karlos Vansteenkiste

**Afwezig:** Nele Windels

**Verslag:** Nele Descheemaeker

### 1. Welkom - aanwezigheden

### 2. Verslag van 15 november

- Het verslag wordt goedgekeurd.

### 3. Adviezen aan het stadsbestuur

#### *Subsidies cultuurverenigingen*

- Werkingstoelage: wordt overlopen, krijgt een positief advies
- Investeringsstoelage: wordt overlopen, krijgt een positief advies
- Jubileumtoelage: wordt overlopen, krijgt een positief advies
- Projectsubsidie:
  - ⇒ Project Congregatie: wordt positief geadviseerd
  - ⇒ Project Vrede en Eendracht: te embryonaal om goed te keuren, vragen naar een concreter voorstel en dan opnieuw bekijken. Budget tijdelijk reserveren, indien niet ok, gaat het geld in de algemene pot van volgend jaar.

#### *Mogelijke kandidaturen Gala van de Gouden Merletjes*

- Cultuurraad zelf nomineren? Wordt niet algemeen gedragen, dus doen we niet.
- Walter Vandewaetere als vrijwilliger. Zeer actief in uitwisselingsprogramma's, nog altijd zeer actief in het verenigingsleven. Robrecht stelt hiervoor een tekst op.
- Cultuurwandeling Koers! nomineren. Geert schrijft hiervoor een tekst.

#### *Evaluatie cultuurwandeling*

- Trots om er aan mee te werken.
- Verbindend project, heel veel mensen samengebracht.
- Proficiat aan alle medewerkers en organisatoren.
- Communicatie kon op een aantal punten concreter verzorgd worden.

### *Aanvraag lidmaatschap door de Leutvrienden*

- Organisatoren van Izegem Klinkt
- Logisch dat zij lid worden van de cultuurraad

#### **4. Evaluatie werking van de cultuurraad**

- Dit punt wordt verdaagd naar de volgende samenkomst.

#### **5. Nieuws uit de stedelijke raden en diensten**

### *Stadsarchief*

#### **Oorkonden**

De stad Izegem laat oorkonden uit de jaren 1800 digitaliseren en restaureren. Het gaat om twee oorkonden die al jaren in het stadhuis ophangen en die door de tand des tijds aangetast bleken.

De twee oorkonden hangen al tientallen jaren in het bureau van de burgemeester en bij onderzoek werd vastgesteld dat er op één van de oorkonden een schimmelinfectie aanwezig was. Daarom is restauratie nodig. Maar er was meer aan de hand. Eén van de houten kaders waarin de oorkonden zaten, was ook aangetast door houtworm. De eeuwenoude documenten zullen zuurvrij ingekaderd worden zodat ze opnieuw uitgesteld kunnen worden.

Het intergemeentelijk archiefteam Midwest maakte van de gelegenheid al gebruik om de twee oorkonden ook te digitaliseren. In het voorjaar van 2024 zullen de oorkonden opnieuw te bewonderen zijn.



## Bedrijfsarchief Strobbe

De stad Izegem is volop bezig met het verhuizen van het bedrijfsarchief van de voormalige Drukkerij Strobbe.

De klantendossiers over de schoen- en borstelindustrie zijn al enige tijd overgebracht naar Eperon d'Or om die door medewerkers en vrijwilligers van het museum te laten inventariseren. Er werd gestart met de schoenindustrie en nu al komt bijzonder belangrijke informatie stilaan weer boven water.

Zo hadden we nog geen info over de Izegemse schoenfabrieken Firmin Schoenen en Forma Nouva en Smith & Son SPRL met een fabriek in Brussel en in de Izegemse Stationsstraat. Er dook ook info op over schoenfabrieken in Roeselare, Veurne, Torhout, Gooik en La Louvière. Drukkerij Strobbe was dus ook ver buiten de provinciegrenzen actief. De inventarisatie legde ook al samenwerkingen tussen schoenfabrieken bloot.

Het is nog maar het topje van de ijsberg, maar nu is al meer dan duidelijk dat het bedrijfsarchief van bijzondere waarde is.



## De Leest

De online voorverkoopdag op zaterdag 18 november voor het voorjaarsprogramma 2024 van het cultuurhuis De Leest was een absolute topper. Meer dan 400 individuele kopers waren er als de kippen bij om tickets te bemachtigen voor het cultuurprogramma. In één voormiddag werd voor ongeveer 50.000 euro aan tickets verkocht, tegen de avond was dat al bijna 70.000 euro. Voor Lieven Scheire en Het Prethuis kwamen er alvast extra voorstellingen.

## Bibliotheek

**Beheerraad** op 23 november met stand van zaken project e-inclusie, programma Kennismakerij (voorjaar 2024) en project Weesgedichten:

Naar aanleiding van de Poëzieweek 2024 gaat de Izegemse bibliotheek voor de tweede keer voor zestig weesgedichten op zoek naar adoptieramen. De vorige editie was een bijzonder groot succes en dus twijfelden we niet om voor een tweede editie te gaan.

Er worden weer vijftig gedichten aangeboden, aangevuld met tien gedichten van de Izegemse stadsdichter Benjamin Sercu. De vijftig gedichten, waarvan 25 gedichten voor volwassenen en deze keer ook 25 gedichten voor kinderen, zijn poëtische creaties van bekende en nog te ontdekken dichters.

Sinds woensdag 13 december om 10 uur kon iedere Izegemnaar via de website <https://weesgedichten.be/> door de bibliotheek geselecteerde gedichten kiezen.

### **Thesisprijs**

Dit jaar werd door student Sociaal-Cultureel Werk Jonathan Depoot een afstudeerproduct van de Hogeschool VIVES ingediend over vrijetijdsondersteuning bij financieel kwetsbare burgers met als titel "Vrije tijd? Een basisrecht! Een kwalitatief onderzoek naar een betere bekendmaking van sociale vrijetijdsvoordelen voor de financieel kwetsbare groep in Izegem".

De jury besliste met consensus de thesisprijs 2023 toe te kennen aan deze inzending. De link met de stad is onmiskenbaar en zowel de wetenschappelijke kwaliteit als de nieuwswaarde zijn voldoende gewaarborgd.

Niettemin gaf de jury de laureaat een aantal nuttige aanbevelingen en bruikbare raadgevingen mee.

### *Aanpassing meerjarenplan*

#### Bibliotheek

- Bevestiging besteding opbrengst cd-verkoop (36.608 euro)
  - o 20.000 euro voor vertelhoek gelijkvloerse verdieping
  - o Resterende middelen toegevoegd aan budget collectievorming

#### De Leest

- Bijkomende investering in werkkledij technici
- Aanpassing budget voor nieuwe tribune De Leest (oorspronkelijk geraamd op 130.000 euro, aangepast naar 242.000 euro): nieuwe zitjes tribune, nieuwe vloerbekleding tribune en led-lampen in de twee trapdelen van de tribune
- Aanpassing budget 2024 programmatie voor bijkomende voorstellingen Het Prethuis (190.000 euro + 45.000 euro)

#### Kunstacademie

- Verhoging budget voor documentatie en abonnementen
- Aankoop werkingsmateriaal beeld en muziek (+ 10.000 euro)
- Verhoging budget concerten en publiciteit
- 30.000 euro voor nieuwe tafels en stoelen voor 5 klassen domein Beeld

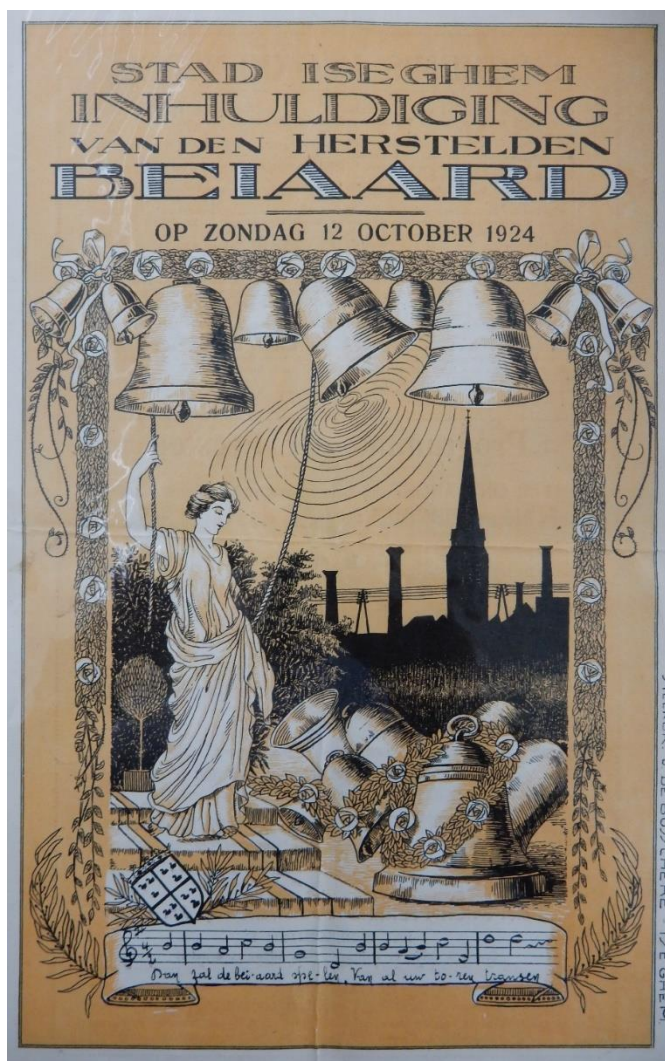
#### Eperon d'Or

- Optimaliseren bewaaromstandigheden depotruimte (bijkomende rolrekken in depot + verhoging bestaande rolrekken): 20.000 euro
- Investering in audiovisuele hardware: 12.000 euro

- Meister-leerlingtraject (in opvolging van traject schoenmakersstiel) nu ook voor borstels
- Budget voor omvorming wetenschappelijk comité naar denktank met specialisten uit de sector
- Naar aanleiding van verhoogde werkingssubsidie: drie bijkomende personeelsleden (collectiebeheerder/onderzoeker, vrijwilligerscoördinator/onthaalbediende, machine-operator)

Bijkomend:

- Middelen voor expo “Dicht(er) bij ons verleden” met historische documenten en archeologische vondsten (samenwerking Ten Mandere, Eperon d’Or, TERF, IGA Midwest en IOED RADAR), gekoppeld aan rondtrekkende regionale expo over erfgoedlijnen (Erfgoedlijnen - Midwest)
- Realisatie kunststraatje (’t Kouterke)
- Aanvraag voor middelen i.v.m. reuzen doorverwezen naar Midwest
- Infobord beiaard (honderdste verjaardag inhuldiging vernieuwde beiaard in 1924) gekoppeld aan nieuwe melodieën automatische beiaard en al gerealiseerde fotoshoot beiaard door Izegemse fotograaf



## 6. Varia

- Bibliotheek: nieuwe trapbekleding wordt vrijdag geïnstalleerd