

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

19 april 2023 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Robrecht Vanhaezebrouck, Eddy Van Coillie, Karlos Vansteenkiste, Marc Kemp, Yves Vierstraete, Simon Van Wallegghem, Dirk Ghijs, Kurt Lamerant, Jan Maertens, Bart Rommel, Bart Dewitte, Chantal Bracke, Kurt Himpe

Verontschuldigd: Frieda Brabant, Stefan Deprez, Kichou Lycke, Nele Windels

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom en mededelingen

De voorzitter verwelkomt alle aanwezigen.

2. Verslag van de vergadering van de cultuurraad van maart 2023

Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd.

3. Adviesaanvragen

- *Evaluatie stemmingsprocedure en show Gala van de Gouden Merletjes*

PROCEDURE

- Voldoende categorieën en een mooie mix, waardoor veel mogelijke kandidaten bereikt worden.
- Voordrachtdatum wijzigen: in plaats van 1 oktober de voordrachtdatum op 1 december zetten.
- Toevoegen aan de procedure: als iemand van de juryleden genomineerd is, zou er een andere vertegenwoordiger vanuit de desbetreffende raad... moeten kunnen aangeduid worden die niet genomineerd is.
- Er moet voldoende informatie zijn over de genomineerden bij de voorselectie in de verschillende raden.
- Het online stemmen is niet duidelijk voor iedereen en is het echt nodig dat iedereen voor alles moet stemmen (mogelijkheid tot onthouding)? Ook voldoende informatie over de genomineerden op het online systeem voorzien (of in een apart pdf-bestand indien technisch niet mogelijk).
- Leeftijd en woonplaats van wie een stem uitbrengt controleerbaar?

GALA ZELF

- Vraag of partners ook aanwezig mogen zijn of dat het voor iedereen gelijk is
- Wordt er gecontroleerd op het aantal aanwezigen per genomineerde?
- Concept was goed, evenwicht zoeken zodat de verschillende onderdeeljes niet te lang worden.
- Waarom niet in De Leest? Te klein voor de setting zoals het nu is.
- Graag verderzetting van het concept.

- *Antwoord andere raden op voorstel verenigingenforum*
- Vergadering met de andere raden in het vrijetijdspunt met de voorzitters van de andere raden om het voorstel uit te leggen. Indruk daar was positief.
- Seniorenraad heeft het nog niet geagendeerd maar gaat ervan uit dat het positief zal zijn, Noord-Zuidraad is positief, minaraad ziet er het nut niet van in (ze werken eigenlijk al zo – bijna alle verenigingen zijn lid van het verenigingenforum), sportraad zit met vraagtekens. Ideeraad nog geen officieel antwoord.
- Kunnen we dit voorstel verder uitwerken en een advies formuleren naar het college toe? Er zijn er meer voor dan tegen, er wordt op een informele wijze aan het verenigingenforum gewerkt om op die manier te hopen dat alle raden zullen meewerken hieraan.

4. Planning verenigingenforum

- Suggesties: afvalbeleid eind september/begin oktober, vzw-wetgeving sessie nog organiseren in juni, opleiding AED komt nog, ook aan het kijken om een opleiding wegkapitein te organiseren.
- Datum: 23 september om 10.00 uur

5. Etentje cultuurraad

- 3^{de} woensdag van juni. In Rhodesgoed.
- Partners kunnen meekomen, maar moeten het bedrag van 60 euro zelf betalen.
- Afspraken met Rhodesgoed: aperitief bij aankomst, hoofdgerecht, dessert en koffie, water op tafel, 1 glas wijn.
- Keuze uit
 - ⇒ als hoofdgerecht: pasta zalm/scampi, filet mignon met saus naar keuze, vegetarisch lasagne, salade geitenkaas
 - ⇒ als dessert: moelleux, appeltaart met ijs, coupe brésilienne, verse fruitsla

6. Nieuws uit de stedelijke raden en instellingen

Beiaard

Ook dit jaar worden er opnieuw beiaardconcerten georganiseerd in Izegem. Met deze veertigste editie wordt de Izegemse beiaard feestelijk in de schijnwerpers gezet.

Concerten

Er worden opnieuw vijf beiaardconcerten georganiseerd. Het startschot wordt gegeven op maandag 12 juni met een concert van stadsbeiaardier Koen Cosaert. Op 19 juni zorgt gastbeiaardier Alan Bowman uit Florida voor een concert. Op maandag 26 juni is er ook een speciaal concert. Dan speelt stadsbeiaardier Koen Cosaert op de beiaard en stadsbeiaardier Florian op elektrische gitaar. Op 3 juli volgt een concert met Pascaline Flamme, stadsbeiaardier van Tournai en Mons en de reeks wordt afgesloten op 11 juli door gastbeiaardier Wim Van den Broeck. De concerten worden op de luisterplaats in de Baron de Pélichystraat naast het oude postgebouw gestreamd en vergezeld van verrassende acts.

Nieuwe melodieën voor automatische beiaard

Vier keer per uur weerklinkt vanuit de toren van de Sint-Tillokerk beiaardmuziek, maar nu gaan we opnieuw op zoek naar nieuwe muzikale creaties. We willen vier nieuwe zomerse en vier winterse muziekstukjes. Leerlingen van de Kunstacademie Art'iz zullen dit jaar aan de slag gaan om aangename en rustige melodieën uit te werken. De beste creaties van 20 seconden zullen dan afgespeeld worden op het eerste en het laatste kwartier, op het half uur en op het uur zullen muziekstukjes weerklinken van 40 of 60 seconde.

Deze nieuwe melodieën zullen vanaf begin 2024 over de stad galmen. Niet toevallig, want het zal dan 100 jaar geleden zijn dat de Izegemse beiaard opnieuw ingehuldigd werd nadat Duitse troepen een groot deel van de toenmalige beiaard tijdens de Eerste Wereldoorlog ontvreemdden.

Fotoshoot

We gaan ook op zoek naar één Izegemse beroeps- of amateurfotograaf die de kans krijgt om op een zaterdagmiddag een unieke fotoshoot te maken van de Izegemse beiaard tijdens een van de wekelijkse bespelingen door een stadsbeiaardier. Een selectie van de foto's zal dan in Izine en op de sociale media van de stad gepubliceerd worden en gebruikt worden voor publicaties voor de beiaardconcerten. Izegemse kandidaten kunnen zich tot woensdag 31 mei melden door een mail met de adres- en contactgegevens te sturen naar communicatie@izegem.be. De datum voor de fotoshoot wordt dan onderling afgesproken met de fotograaf die uitgeloot zal worden.

Cultuurhuis De Leest

Succesvolle voorverkoopdag op 13 mei. Meer dan 400 individuele kopers zorgden op één voormiddag voor ongeveer 45.000 euro aan ticketverkoop.

Bibliotheek

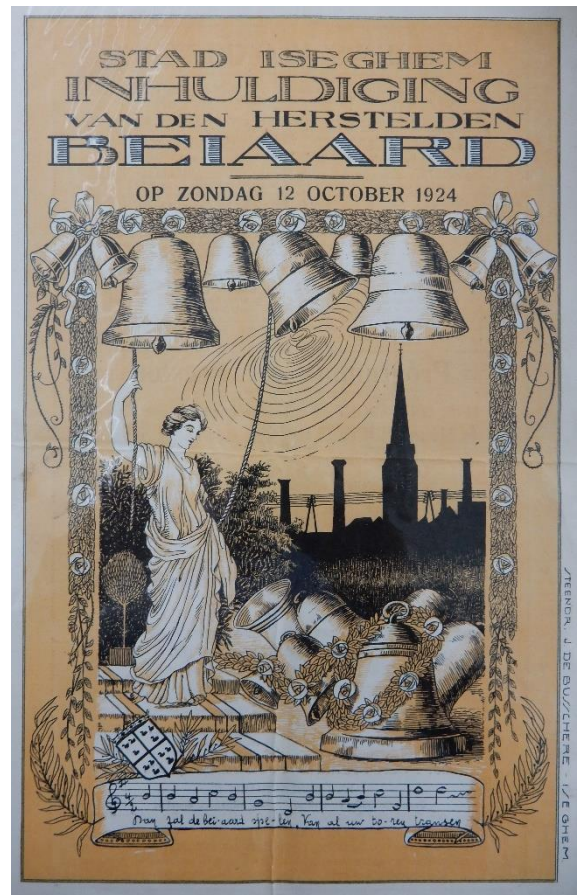
Verkoop cd-collectie verliep zeer goed: het zorgde voor ongeveer 35.000 euro. Verkoopperiode werd verlengd tot en met 20 mei.

Voor de verkoop van start ging werd er gesproken met Art'iz. Van daaruit was er geen interesse.

Op zaterdag 13 mei werden de diploma's van de 35ste editie van de Izegemse Leesjury uitgereikt. De deelnemers kregen van de bibliotheek ook allemaal een boek.

Kunstacademie Art'iz

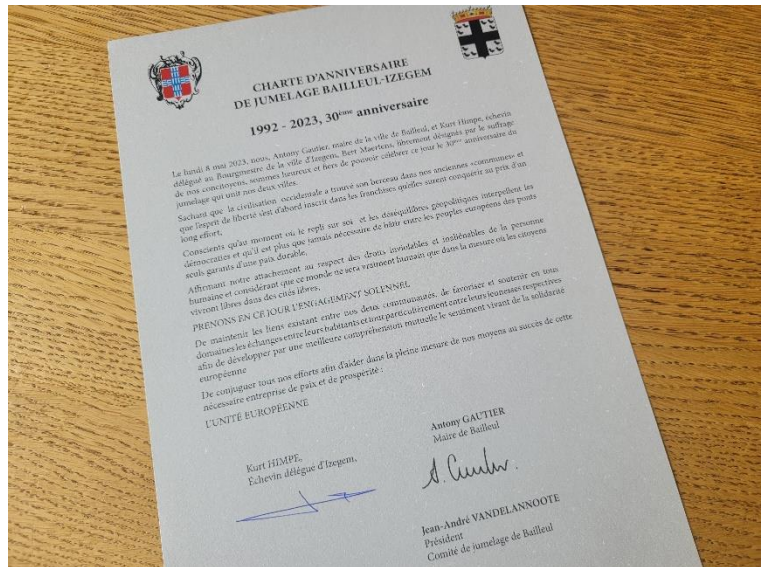
- De (openbare) toonmomenten zijn volop aan de gang.



- Met het thema 'Art'z goes movies' gingen de volwassen leerlingen van het domein Beeld aan de slag met film, beelden uit films en beelden die refereren aan films. Voor de expositie in Wines Unlimited werd gekozen voor werken in kleiner formaat, waardoor een intiemere sfeer kan gecreëerd worden met verf en potlood. Ook de richting modeltekenen ging aan de slag. In de Sint-Jozefskliniek, waar in de gangen opnieuw een expositie uitgewerkt wordt, komen grotere kunstwerken in felle kleuren en zwart-wit. De richting tekenkunst brengt ingelijst werk waarbij een extra techniek gebruikt wordt. De expositie bij Wines Unlimited in de Meensestraat loopt tijdens de openingsuren van 28 april tot 4 juni, in de Sint-Jozefskliniek kan de expositie bezocht worden van 5 mei tot 26 juni.

Partnerschap met Belle (Bailleul)

Naar aanleiding van 30 jaar partnerschap werd op maandag 8 mei een charter voor de hernieuwing van het partnerschap getekend in de Noord-Franse partnerstad. Bailleul en Izegem werden partnersteden in 1992, onder impuls van de Izegemse cultuurraad.



Eperon d'Or

Leen Breyne neemt vanaf augustus het roer over van de Izegemse musea. De commerciële achtergrond van huidig conservator Gertjan Remmerie lukt hem naar een nieuwe uitdaging als zelfstandige.

Historicus Gertjan Remmerie was sinds november 2021 conservator. Hij leidde onder andere de zeer succesvolle Sneaker Expo in goede banen die het museum Eperon d'Or zelfs internationaal op de kaart zet. Hij startte als medewerker bij Talbot House, maar was jaren actief in het bedrijfsleven en die microbe laat hem jammer genoeg niet los.

Hij wordt vanaf augustus opgevolgd door de 39-jarige Leen Breyne, die nu werkzaam is als regiocoördinator voor het Davidsfonds. Maar het Izegemse werkgebied is haar geenszins onbekend, want ze was eerder ook coördinator van het intergemeentelijk archiefteam Midwest, waarbij ze mee de archiefwerking voor de stad Izegem uitbouwde. Als historica was ze ook actief bij FARO, het Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed en als projectmedewerker en coördinator voor Erfgoeddag.

Reuzen

De stad Izegem schenkt de Kachtemse reus Jan Pieter de Rosten aan het comité De Bende van de Rostn. Daardoor krijgt alvast één van de vier Izegemse reuzen een tweede leven en zal de reus ook weer actief deel gaan uitmaken van het Kachtemse leven.

Na een restauratie wil men de reus bij allerhande activiteiten in Kachtem opnieuw onder de mensen brengen. Een stukje geschiedenis en traditie komt zo weer tot leven. In september 1980 deed de reus Jan Pieter de Rosten zijn intrede in Kachtem. Hij werd in een maand tijd ontworpen door leerlingen van Dominiek Savio in Gits.

In 2014 werd onder impuls van wijlen belleman Guy Vandendriessche het initiatief genomen om de vier Izegemse reuzen te laten herstellen en een werkgroep op te starten. Met enkele vrijwilligers en met steun van een Izegems bedrijf, de erfgoedcel TERF en leerlingen Mode van Prizma Campus IdP werd de klus geklaard. In 2015 werd de Kachtemse reus tijdens een plechtigheid gedoopt onder het toezien van meter Marleen Eeckhout en peter Davy Carrette. Maar door het overlijden van de belleman viel de reuzenwerking in Izegem stil. Door de schenking van de Kachtemse reus wordt aangeknoopt met een lange traditie in onze stad om bij speciale gelegenheden ook de reuzen een plaatsje te geven.

De gerestaureerde Kachtemse reus kan in vol ornaat bezichtigd worden op Kachtem Ommegang dankzij de medewerking van het naaiteam van de Sint-Vincentiuschool.

Naast Jan Pieter de Rosten zijn er ook nog de Izegemse stadsreuzen Tijn en Nele sinds 1970 en Tillo van den Bond sinds 1980.



Foto: de inhuldiging van de reus Jan Pieter de Rostn in september 1980 in Kachtem (erfgoedbank Midwest)

7. Rondvraag

- Tickets voor het wereldfestival kunnen vanaf nu online besteld worden (www.werldfestival.be) .