

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

15 maart 2023 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Chantal Bracke, Kurt Himpe, Simon Vanwalleghem, Eddy Van Coillie, Robrecht Vanhaezebrouck, Yves Vierstraete, Karlos Vansteenkiste, Jacques Denys, Bart Rommel, Dirk Ghijs, Stephan Deprez, Jan Maertens, Bart Dewitte, Frieda Brabant

Verontschuldigd: Nele Windels, Marc Kemp, Kurt Lamerant, Kichou Lycke

Afwezig:

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom en mededelingen

- Verslag van februari: Jan was verontschuldigd . Verslag wordt nog aangepast.

2. Adviezen

Bouwtoelage IKC

- Er worden vragen gesteld rond het huurcontract van het IKC (zal het nog voldoende lang lopen?)
- IKC: handtekening van de eigenaar voor toestemming is tekort in het huidige dossier
- Geen opmerkingen over de aard van de werken zelf.
- Het subsidiedossier wordt goedgekeurd.

Memorandum

- We zullen werken met werkgroepen, een format om in te schrijven werd door de voorzitter rondgestuurd.
- Er worden 3 inhoudelijke vergaderingen georganiseerd:
 - ⇒ Stedelijke instellingen: Chantal, Yves,
 - ⇒ Het verenigingsleven: Jacques, Dirk, Yves, Bart
 - ⇒ Algemene thema's: Bart, Jacques, Geert
 - ⇒ Alle thema's en redactie: Geert en Simon
- Misschien een 4^{de} vergadering om een volledige tekst op te maken.
- Er zal gewerkt worden met datumprikker. Deze wordt morgen verstuurd.

Antwoord andere raden

- Terughoudend gereageerd door de andere raden op medewerking aan het memorandum. Aansluiten op het algemene luik (het verenigingenforum) weten we nog geen antwoorden.

Gouden Merletjes

- De stemming wordt doorgevoerd
- Opmerkingen bij het verloop:
 - Mensen uit niet-Izegem kunnen eigenlijk ook stemmen. Eruit halen is niet waterdicht, want mensen kunnen vals spelen door postcode van Izegem in te vullen.
 - Systeem met het verschuiven van de balkjes is onduidelijk.

3. Nieuws uit de stedelijke raden en instellingen

De Leest

Er wordt verder geïnvesteerd in de technieken van cultuurhuis De Leest:

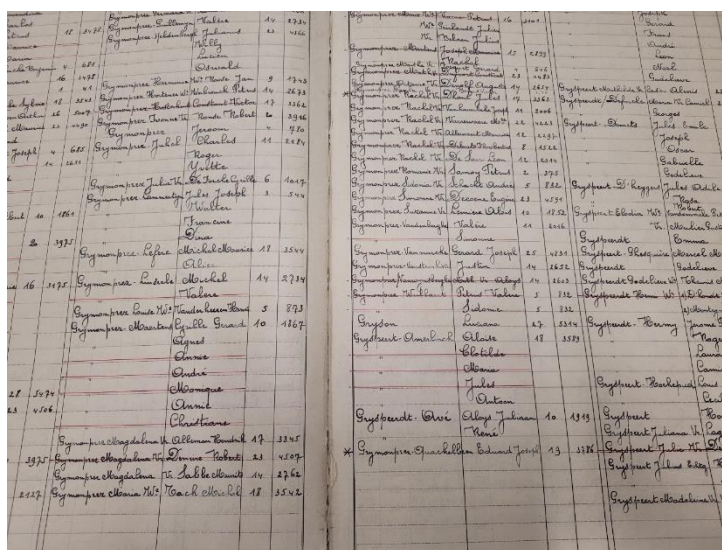
- computer trekkensysteem (ongeveer 8.300 euro)
- aircotoestel nabij trekkensysteem (ongeveer 10.000 euro)
- nieuwe lichttafel (ongeveer 19.000 euro)

Stadsarchief

Restauratie indexen

Nadat de stad fors investeerde in de digitalisering van historische akten worden nu ook eeuwenoude boeken uit het stadsarchief gerestaureerd.

De voorbije periode werden meer dan 150.000 akten uit de periode 1801 tot 1939 gedigitaliseerd zodat ze online raadpleegbaar zijn in de digitale leeszaal van het stadsarchief en om beschadiging van de originele documenten te vermijden. Maar door jarenlange manuele raadpleging van bepaalde historische boeken is er wel degelijk beschadiging opgetreden. Door een restauratie zullen de boeken opnieuw in ere hersteld worden.



Het gaat om een restauratie van indexen uit de periode 1847 tot 1931, waarbij we in eerste instantie de boeken met de meest ernstige beschadiging onder handen laten nemen. Door de digitalisering zullen deze eeuwenoude documenten nog slechts sporadisch manueel geraadpleegd worden, maar het is belangrijk dat dergelijke documenten goed bewaard blijven.

Calamiteiten

Binnenkort zal er een calamiteitenplan uitgewerkt zijn voor het archief. Het calamiteitenplan is een middel om zich voor te bereiden op noodsituaties, om zo goed mogelijk te reageren op een incident of calamiteit en de schade te beperken. Een calamiteit is een zeldzame gebeurtenis die een zeer grote impact heeft op de veiligheid van mensen, het archief en het gebouw. Bijvoorbeeld een brand, overstroming, aanslag... Een incident is een occasionele gebeurtenis die een gemiddelde tot grote impact heeft (of had kunnen hebben) op mensen, het archief en/of gebouw. Bijvoorbeeld een waterlek, een hevige storm, een stroomstoring, een ongeluk, rookontwikkeling, ... Diverse incidenten kunnen door een trage of inadequate reactie, uitgroeien tot een calamiteit.

Een calamiteitenplan:

- bevat een risicoanalyse en een incidentenlijst;
- beschrijft welke maatregelen genomen worden ter preventie van incidenten;
- legt procedures, taken en verantwoordelijkheden vast;
- bevat contact- en materiaallijsten en grondplannen;
- geeft heldere instructies om te reageren op een incident;
- bevat afspraken voor revisie en inoefening van het plan.

Zo'n plan bereidt niet alleen voor op noodsituaties: het is ook een belangrijke, integrale vorm van preventieve conservering. Een calamiteit kan men niet voorkomen. Men kan zich wel zo goed mogelijk voorbereiden, zodat de schade zo beperkt mogelijk blijft.

Er is beslist om een calamiteitenabonnement te nemen bij een erkende instelling, met expertise in eerste hulp bij calamiteiten met erfgoed en voorziet een calamiteitenservice-jaarabonnement.

In het calamiteitenabonnement zit inbegrepen:

- 16 uur ondersteuning van vakmensen
- een transport met hoogwaardig vervoermiddel
- maximaal 250 stuks verpakkingsmateriaal
- 1 maand opslag en / of invriezen van objecten
- schaderapport voor de verzekering
- 24 / 7 bereikbaar

Eperon d'Or

In het museum Eperon d'Or sneuvelen de records. Ook de krokusvakantie lokte alweer heel wat bezoekers naar Izegem. Met ongeveer 900 bezoekers kwam er tijdens die vakantieperiode nooit eerder zoveel volk over de vloer en met bijna 200 individuele bezoekers op één namiddag is er ook een nieuw dagrecord.

De mogelijkheid om met de Museumpas Eperon d'Or gratis binnen te komen zorgde tijdens de vakantie voor bezoekers uit alle provincies. Zeer opvallend is ook het groot aantal bezoekers uit het buitenland tijdens de krokusvakantie met zeer veel Noord-Fransen en Britten die langs kwamen voor een bezoek aan de vaste museumcollectie en de Sneaker Expo. Sinds kort hebben we ook een Franstalige brochure voor een individueel bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling en die kwam dus aardig van pas.

Voor de paasvakantie is er weer de lego-actie (lego-sneakers). Ook de bezoeken aan Stoom en Stroom zitten in de lift (de komende periode zijn er 10 groepsbezoeken).

Bibliotheek

De stad Izegem gaat op zoek naar een opvolger voor Vincent Vandommele. Binnenkort loopt de termijn van de allereerste Izegemse stadsdichter af en op 1 september wil de stad voor de komende twee jaar een nieuwe promotor voor poëzie in Izegem aanstellen.

Sinds 1 september 2021 zette Vincent Vandommele op voortreffelijke wijze poëzie in de kijker met onder andere gelegenheidsgedichten over activiteiten in onze stad, het succesvolle initiatief met de weesgedichten en medewerking aan het poëziepretpark. De stad kijkt ook nog om twee gedichten, waarvan één in het teken van het wielrennen, een permanente plaats in het straatbeeld te geven. We gaan op zoek naar een nieuwe promotor, want Vincent Vandommele kan geen tweede keer stadsdichter zijn.

Kandidaten moeten zich uiterlijk op 1 juni aanmelden. Geïnteresseerden stellen zich kandidaat door een korte cv met contactgegevens, geboortedatum, een motivatiebrief en vier getypte gedichten in te dienen. Twee van de ingediende gedichten moeten specifiek Izegem als thema hebben. Kandidaten moeten op datum van de kandidaatstelling 16 jaar zijn. Een jury zal de kandidaturen beoordelen.

De kandidatuur kan ingediend worden via vrijetijd@izegem.be of per brief gericht aan: het college van burgemeester en schepenen, kandidatuur stadsdichter, stadhuis, Korenmarkt 10, 8870 Izegem.

Erfgoed

Bij het wegnemen van een signalisatiepaneel aan de gevel van het Izegemse stationsgebouw kwam een oud opschrift opnieuw aan de oppervlakte. De NMBS heeft beslist om de oude stationsnaam zichtbaar te laten.

De NMBS verwijderde een niet-conform paneel en kwam tot de vaststelling dat er onder het paneel blauwe tegeltjes te vinden waren met de oude benaming 'Iseghem'. Aangezien de stad verantwoordelijk is voor het erfgoedbeleid, nam de NMBS contact op wat er moet gebeuren met het oude opschrift. Vanuit erfgoedwaarde willen we dit opschrift zichtbaar houden. Het huidige stationsgebouw werd gebouwd in 1930-1931 en de oude stationsnaam verwijst qua concept, kleur en schrijfwijze naar de eerste helft van de twintigste eeuw.



Daarom adviseerden we samen met de intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst RADAR de NMBS om nieuwe conforme signalisatie op een andere plaats aan te brengen en de oude tegeltjes voorzichtig te reinigen. Gelijkaardige aanduidingen met tegeltjes binnen een bakstenen omlijsting zijn trouwens ook nog te vinden op het voormalige goederenstation en door het behoud van het oude opschrift is dit een meerwaarde voor beide gebouwen.

De NMBS zal de gevel nu afwerken met behoud van de tegeltjes met het oude opschrift en een nieuw signalisatiepaneel op een andere plaats ophangen.

4. Varia

- BK Wielrennen: antwoord eind april of een activiteit al dan niet kan is aan de late kant. Verenigingen hebben het moeilijk om de organisatie van hun activiteit dan nog rond te krijgen.