

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

15 februari 2023 – 20.00 uur

Aanwezig: Geert Declerck, Chantal Bracke, Kurt Himpe, Bart Rommel, Dirk Ghijs, Robrecht Vanhaezebrouck, Frieda Brabant, Karlos Vansteenkiste

Verontschuldigd: Kichou Lycke, Jacques Denys, Stephan Deprez, Simon Van Walleghem, Bart Dewitte, Yves Vierstraete, Kurt Lamerant, Eddy Van Coillie

Afwezig: Marc Kemp, Jan Maertens

Verslag: Nele Descheemaeker

1. Welkom en mededelingen

- Veel beterschap gewenst aan Jacques Denys.

2. Goedkeuring verslag

- Geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Adviesgeving

- *Memorandum*
 - Werkgroep moet nog opgericht worden. Aantal mensen willen hier deel van uitmaken: Simon, Geert, ... Zijn er nog kandidaten? Bart Dewitte?
 - Daarnaast ook afwachten wat de bereidheid was bij de andere raden om hierin samen te werken. Er was een zekere terughoudendheid bij een aantal voorzitters door een gebrek aan vertrouwen in de politiek.
 - Nog niet helemaal afschrijven, misschien is het later gemakkelijker als het wat concreter wordt.
 - Voorstel van aanpak: in de samenkomst van de cultuurraad aangeven wat ons algemeen bekommert en de werkgroep kan dit dan verder uitdiepen. Wat zien jullie als belangrijk punt om op te nemen in het memorandum?
 - ⇒ Belangrijk om de doelstelling nog eens te formuleren: we willen graag de grieven van het culturele veld overbrengen aan alle politieke partijen. In de evaluatie van het memorandum van de vorige keer hebben we gemerkt dat er toch heel wat gerealiseerd werd.
 - ⇒ Werken we weer in hetzelfde stramien, dus elke instelling afzonderlijk. Of doen we dit anders?
 - ⇒ Belang van toegankelijkheid. Aandacht voor kansengroepen.
 - ⇒ Ondersteunen we voldoende het onderwijs in hun specifieke opdrachten (bezorgdheid rond de kwaliteit van het onderwijs)? Kunnen we hier nog iets extra rond doen? Infosessies organiseren? Scholen nemen al heel wat van ons aanbod af – de diensten werken hier ook vraaggestuurd.

- ⇒ Netheid van de stad. Respect in het algemeen.
- ⇒ Cultuurfabriek. Auditorium. Wat als het er niet komt?
- ⇒ Concreet gaan we een agenda opmaken en zal er een coördinerend team zijn en mensen die thematisch deze werkgroep gaan aanvullen.

- *Overleg met de andere raden*

- Nuttig dat alle raden aanwezig waren ; het was interessant om elkaar te leren kennen en ervaringen uit te wisselen.
- De verschillende adviesraden reageerden hier positief op. Ze hebben allemaal het voorstel mee naar hun eigen raad om het daar te gaan bespreken.
- We gaan verder op de ingeslagen weg.

- *Stand van zaken Gala van de Gouden Merletjes*

- Stand van zaken wordt meegedeeld
- Kandidaten komen binnenkort online
- Volgende keer wordt er gestemd over de categorieën die we nog niet besproken hebben.

4. Nieuws uit de instellingen

Eperon d'Or

- Krokuskriebels 2023:

“Mini en Maxi op Sneakersafari” gaat van start tijdens de krokusvakantie, maar duurt tijdens de hele periode van de Sneaker Expo. Het is een specifiek en terugkerend aanbod voor families met kleine kinderen tot 6 jaar. Een voorleesboekje met leuke prenten vertelt telkens het verhaal van Mini en Maxi en dient tegelijk als wegwijzer doorheen het museum. Onderweg worden met spelletjes en doe-opdrachtjes de verschillende zintuigen bespeeld. In de activiteit zit ook een creatief (groot-)ouder-kind-knutselmomentje verwerkt.

Bibliotheek

- Oproep naar kandidaten voor de thesisprijs:

De stad Izegem reikt dit jaar opnieuw de thesis- en onderzoeksprijs uit. Met deze prijs willen we het onderzoekswerk van studenten van het hoger onderwijs valoriseren. Kandidaten moeten zich uiterlijk op 4 oktober aanmelden.

De thesisprijs werd voor de eerste keer in 2019 uitgereikt aan laureaat Sam Geldof die als architect aan de Faculteit Architectuur Campus Sint-Lucas (KU Leuven) afstudeerde en met zijn masterproef ‘Structuur als Architectuur-Generator’ bestudeerde hoe een architecturaal idee kan geïnspireerd worden vanuit de structuur van bestaande gebouwen. Voor de concrete uitwerking van zijn proef nam Sam Geldof de gebouwen van drukkerij Strobbe onder de loep. In 2021 volgde een tweede uitreiking en toen kreeg Florian Stragier als student geschiedenis aan de KU Leuven voor zijn bachelorproef “De Mandel vuil behandeld” de thesisprijs van de stad Izegem.

De thesisprijs kan zowel naar een sociaal, economisch, cultureel, architecturaal, politiek of historisch onderzoek gaan. De stad kan er maar voordeel bij hebben dat er studiewerk gebeurt over Izegem. Al te vaak verdwijnen thesissen in een kast, terwijl dergelijke master- of bachelorproeven een grote meerwaarde kunnen betekenen.

Voor de uitreiking dit jaar komen de master- of bachelorproeven voor een Vlaamse instelling in aanmerking die een voldoende behaalden in de periode tussen 1 oktober 2021 en 1 oktober 2023. Er moet een duidelijke link zijn met de stad Izegem, het werk moet wetenschappelijk kwaliteitsvol zijn en nieuwsaarde hebben. Een jury buigt zich over de inzendingen. De laureaat wint een prijs ter waarde van 800 euro en geeft dan ook in de Izegemse bibliotheek een lezing over de thesis.

- Enkele cijfers 2022:

De Izegemse bibliotheek heeft een goed jaar achter de rug. In 2022 werden meer dan 180.000 boeken uitgeleend en steeg het aantal leden met meer dan 800.

De bibliotheek blijft een populaire stek voor heel wat mensen. Uit een bevraging die vorig jaar plaatsvond, bleek dat de tevredenheid over de bibliotheek, de dienstverlening en de service zeer goed scoort bij de gebruikers. Dat blijkt nu ook uit de sterke stijging van het aantal leden in 2022 tot ongeveer 5.700.



Ook de spelothek blijft een voltreffer, met 2.700 ontleningen in 2022, en een sterke stijging bij de uitleningen van e-boeken via Cloudlibrary. Bieblo, een systeem waarbij 6- tot 14-jarigen spelenderwijs boeken kunnen vinden die aansluiten bij hun interesse, doet het zeer goed in de Izegemse bibliotheek.

In 2022 werden er nog meer dan 15.000 cd's en dvd's uitgeleend, maar dat cijfer is al jaren in dalende lijn en niet alleen in de Izegemse bibliotheek. Vooral de cd-uitleningen zijn in vijf jaar tijd gedaald van ongeveer 20.000 naar 4.200. In de nabije toekomst zal dan ook een beslissing genomen worden over deze collectie.

Erfgoed

- Erfgoedelementen park Blauwhuis

Nadat het kasteel Blauwhuis helemaal gerestaureerd werd, zullen ook een aantal parkelementen een renovatie krijgen. Het Agentschap Onroerend Erfgoed en het Agentschap Natuur en Bos zullen hiervoor samenwerken met Prizma Campus VTI.

Het gaat onder meer om verschillende toegangspoorten, het boothuis, de ijskelder en de brug. Regelmatig worden vragen gesteld over de toestand van de parkelementen en door dit samenwerkingsproject zal het erfgoed in ere hersteld worden. Door de complexiteit zal het wel meerdere jaren in beslag nemen.

Er moet met heel wat zaken rekening gehouden worden en elke stap zal begeleid worden door het Agentschap Onroerend Erfgoed. Van elk deelproject zullen gedetailleerde plannen opgemaakt worden en pas na goedkeuring uitgevoerd worden. Zo zal bijvoorbeeld de ijskelder aangepakt worden. De toegang was vroeger afgesloten met een buitendeur en juist voor de eigenlijke kelderruimte was er een tweede deur. De twee deuren ontbreken en de toegang is nu afgedicht met draadnetten. Het is de bedoeling om daar opnieuw eikenhouten deuren voor uit te werken, maar er moet ook een opening zijn voor de vleermuizen en we zullen die opdracht ook maar tijdens een welbepaalde periode in het jaar mogen uitvoeren om de populatie niet te storen. Ook de ijzeren boogbrug die omstreeks 1880 geplaatst werd, zal aangepakt worden. Zowel het ijzerwerk als het metselwerk zijn aan onderhoud toe.

- Renovatie buitenschil kasteel Wolvenhof

Met een openbare procedure zal de provincie West-Vlaanderen op zoek gaan naar een aannemer voor de restauratie van de buitenkant van het Izegemse kasteel Wolvenhof.

Het kasteel, dat eigendom is van de stad Izegem, werd in 2010 voor 99 jaar in erfpacht gegeven aan de provincie. Er werd de voorbije jaren wel geïnvesteerd in instandhoudingswerken, maar een grondige aanpak door de provincie liet op zich wachten.

Het kasteel werd gebouwd in 1913 en werd een beschermd monument in 2001. Nu zal de buitenschil eindelijk grondig aangepakt worden. In deze fase zal bijvoorbeeld het volledige dak moeten vervangen worden en van de gevels zullen de elementen in natuursteen grondig hersteld of vervangen moeten worden. Er is ook ernstige verwerkingsschade aan de balustrades. Het buitenschrijnwerk is op de meeste plaatsen wel te herstellen. Het glaswerk zal vervangen worden door verdund dubbel glas. De uitvoering van deze eerste renovatiefase is noodzakelijk om verdere schade en degradatie van het gebouw te voorkomen.

In een tweede fase zal dan het interieur van het kasteel aangepakt worden, maar dit hangt samen met de invulling van Wolvenhof, een combinatie van horeca en een ander functie. “We zijn ondertussen met mogelijke geïnteresseerden in gesprek om te onderzoeken wat een haalbare invulling is en onder welke vorm we het kasteel best in de markt moeten zetten. Daarvoor zijn er momenteel constructieve gesprekken lopend.

De kostprijs van de eerste fase waarbij de buitenschil van het kasteel Wolvenhof wordt aangepakt, wordt nu geraamd op ongeveer 3 miljoen euro inclusief btw.

Kunstacademie

- Adviescommissie op 28 februari 2023.
- Investerings digisprong Kunstacademie:



De Kunstacademie ontving een eenmalige subsidie (toelage ICT-apparatuur en -infrastructuur voor onderwijzend personeel) van het Ministerie van Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap in het kader van de digisprong.

Een werkgroep boog zich over een investeringsprogramma, maar de subsidie is niet voldoende om een kwalitatieve digisprong te realiseren. Daarnaast zijn er investeringen nodig in connectiviteit van de twee Izegemse sites en in softwarelicenties voor pedagogische doeleinden.

Daarom wordt bijna 47.000 euro (waarvan ongeveer 20.500 euro subsidie) geïnvesteerd en ook bijna jaarlijks 4.700 euro extra voor exploitatie (software en licenties).

Guldensporenprijs 2023

De Guldensporenprijs wordt toegekend aan een bestaande, een nieuwe of vernieuwde zaak, onafhankelijk van de sector waarin het bedrijf, de winkel of de zaak actief is. De naamgeving moet wel gebeurd zijn sinds 1 juli 2021. Om eigenaars van handelszaken of bedrijven ertoe aan te zetten om te opteren voor een Nederlandstalige en/of een plaatsgebonden naam, willen we die zaken belonen met een prijs. De namen moeten origineel zijn, verwijzen naar de aard van de activiteit of de geschiedenis van de zaak of haar omgeving.

Iedereen mag een kandidaat indienen, maar moet wel een toelichting geven hoe men aan de naamgeving kwam. Dus zowel het bedrijf of de uitbater zelf, maar ook inwoners mogen een kandidaat naar voren schuiven als ze vinden dat een bestaande, nieuwe of vernieuwde zaak in aanmerking komt voor de Guldensporenprijs.

Kandidaturen kunnen tot 31 mei ingediend worden via het mailadres kim.decooster@izegem.be.

5. Rondvraag

- Kunnen de verenigingen op het BK de beelden van de koers uitzenden op hun stand? Moeten ze hiervoor betalen? – zal nagevraagd worden.