

## Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

17.03.2021 – digitale samenkomst

Aanwezig: Geert Declerck, Bart Dewitte, Bart Rommel, Robrecht Vanhaezebrouck, Kichou Lycke, Chantal Bracke, Lieven Dejonckheere, Jacques Denys, Dirk Ghijs

Verontschuldigd: Frieda Brabant, Jean-Claude Coulembier, Greta Sabbe, Marc Kemp, Stephan Deprez, Lieve Verkarre, Kurt Lamerant, Filip Lapere, Axelle Blancke, Kurt Himpe

Afwezig: Nies Gryspeerdt, Yves Vierstraete

Welkom in deze -opnieuw- digitale vergadering.

### 1. Goedkeuring/opvolging van het verslag

- Stadsdichterschap: vrijheid van meningsuiting mag gepromoot worden door de cultuurraad. Dit werd de vorige keer bediscussieerd. Vrijheid, uiteraard, maar er moeten wel grenzen zijn. het moet deftig blijven.  
⇒ Moet de discussie opnieuw geopend worden?
- Verslag wordt goedgekeurd.

### 2. Brainstorm werking cultuurraad

Samenvatting van de tussenkomsten:

- Mijn taak is de leden van de cultuurraad op de hoogte te brengen van de werking van het museum. Vooral dus een informatieopdracht. Dit zou meer mogen en kunnen.
- Nog nooit nagedacht over wat wij kunnen betekenen voor anderen, belangrijk om gekend te zijn als raad.
- Kennis is, voor mij althans, te beperkt. Ik ken mijn eigen vereniging, maar niet de anderen. Daarnaast hebben we als raad misschien ook te weinig uitstraling.
- Bestuur betreft ons te weinig bij projecten die erom doen, zoals bijvoorbeeld site Strobbe. Er wordt meer openheid gevraagd.  
⇒ Reactie hierop: plan van eisen werd besproken tijdens de fysieke samenkomst in juni 2020.
- Rare tijden, denken aan de toekomst is belangrijk. Kunnen we geen 'staten generaal' organiseren? Op die manier kunnen we voeling creëren met de verenigingen, kunnen we de structuur opnieuw herdenken.
- Verenigingen zitten niet te wachten op ons. Velen zijn momenteel bezig in de luwte en wachten vooral op het startschot om weer effectief te kunnen werken. Ze hebben op dat moment nood aan praktische zaken.
- Staten generaal moet gaan over wat wij kunnen betekenen voor de verenigingen, het zal de autonomie van de verenigingen niet schaden.
- Er werd momenteel wel al een enquête opgemaakt voor de verenigingen. Op basis van de antwoorden zal bepaald worden welke richting het ondersteuningsbeleid zal uitgaan eens

het opnieuw kan. Enquête wordt nog doorgestuurd naar iedereen, opmerkingen zijn mogelijk tot eind deze week.

- In de eerste plaats moet in deze vergadering ingegaan worden op de noden van de verenigingen bij de herstart. De resultaten van de enquête kunnen al richtinggevend zijn voor de voorbereiding van deze vergadering. In dezelfde vergadering kan een aanvang gemaakt worden met een bespreking van de werking van de verenigingenraad en cultuurraad. Duidelijk is dat de cultuurraad en de verenigingenraad dienen te werken binnen de opdracht die hen toebedeeld is door het reglement en het decreet cultuurbeleid. Doel is, door overleg, te komen tot een betere werking 'top-down en bottom-up'.

### **3. Nieuws uit de werking**

#### Stadsarchief

- De virtuele leeszaal van het stadsarchief is een succes met nu al bijna 500 registraties.

#### Werkgroep Beeldende Kunst

- De tentoonstelling met werk van Luc-Peter Crombé en twaalf Izegemse kunstenaars is een schot in de roos. Er zijn momenteel al meer dan 1.000 bezoekers voor deze grootste expositie die in de stad ooit werd georganiseerd en het is nu ook al de meest bezochte expo ooit.
- Tal van factoren spelen in het voordeel: kasteel Wallemote als unieke locatie, het parkdomein met veel wandelaars en ook het beperkte aanbod in deze coronatijden.
- Veel bezoekers van buiten Izegem en ook veel bezoekers die expliciet naar de expo komen kijken.
- In de rand van deze expo: misschien zou het handig zijn dat we eens kijken om voor dergelijke tentoonstellingen in het kasteel (maar ook voor andere locaties) een aantal schildersezels te hebben. Bepaalde locaties laten immers niet toe om kunstwerken aan de muren op te hangen. Deze schildersezels zouden dan bijvoorbeeld ook kunnen gebruikt worden door de kunstacademie en via de uitleen ter beschikking kunnen gesteld worden. Schepen Kurt Himpe polst hiervoor even bij Prizma Campus VTI, waar leerlingen aan een dergelijk project zouden kunnen werken.

#### Eperon d'Or

- Bijna 600 bezoekers tijdens de krokusvakantie voor het museum en deelnemers aan de kinder- en jeugdactiviteiten.
- Tijdens de paasvakantie opnieuw specifieke activiteiten (Lego-activiteit met treintjes).
- Gemeenteraad aanvaardde de schenkingen en aanwinsten 2020. Enkele blikvangers: een schenking van een brief uit Saint-Quentin van 1842 aan borstelhandelaar Deryckere waardoor er een bewijs is dat het borstelbedrijf al halfweg de negentiende eeuw ver buiten de grenzen van onze stad borstels verkocht. Van het bekende en succesrijke merk AF Vandevorst kreeg het museum een paar iconische enkellaarzen in hoefvorm uit 2009. AF Vandevorst stopte begin 2020 na 22 jaar met schoen- en modeontwerp. Naast de schenkingen gebeuren er ook aankopen van collectiestukken. In 2020 lag de focus op Belgische schoenontwerpen zoals Collectief d' Anvers, Atelier Content, Thiron, Sjosuur, Rombauts, Ellen Verbeek, Morobé, Fiamme en op duurzame en innoverende materialen.

Kunstacademie (er was een digitale adviescommissie op 25 februari 2021)

- Overzicht van de verschillende genomen maatregelen naar aanleiding van corona. Veel lof van de adviescommissie voor de aanpak van het hele Art'iz-team.
- Informatie over het verloop van de rest van het schooljaar, de promotie en de inschrijvingen.
- Overzicht van de ingediende Kunstkuurprojecten.

Bibliotheek (enkele klemtonen uit nota die aan de leden van de beheerraad bezorgd werden)

- Jaarverslag: er werd besloten geen jaarverslag te maken voor 2020. Vermits de bibliotheek enerzijds enkele weken dicht was wegens de overstap naar de nieuwe bibliotheeksoftware WISE en anderzijds enkele weken met afhaal werkte wegens totale lockdown kunnen nauwelijks relevante cijfers op het gebied van uitleningen en of inschrijvingen worden gegenereerd. Ook het aantal bezoekers is niet representatief omdat we maar een beperkt aantal mensen toelaten die elk maximaal een half uur in de bibliotheek mogen zijn.
- Kennismaakerij: het project 2021 wordt grotendeels aangehouden wat betreft thema en sprekers. Alle sprekers werden gepolst of ze nog willen deelnemen of niet. Het feit dat we geen idee hebben wanneer lezingen effectief opnieuw kunnen worden geprogrammeerd is een serieuze handicap, zeker op het vlak van inschrijving en promotie. We blijven hoe dan ook de vinger aan de pols houden en er is regelmatig overleg met partners als VSVK en HVV/Huis van de Mens.
- Project "Lezen doe je samen" in samenwerking met Vives Hogeschool
- Digitale projecten tijdens deze coronaperiode (auteurslezingen, jeugdwerking...)
- Project E-inclusie:
  - ✓ We stellen vast dat de overheid meer en meer digitaal communiceert met haar burgers (Tax-on-Web, MyPension, Corona-alert, Itsme-toepassingen, ...) maar cijfers tonen aan dat 10% van alle Belgen geen internet heeft en dat 40% van alle Belgen over onvoldoende digitale skills beschikt om efficiënt te kunnen meedraaien in de maatschappij. De Corona-pandemie en het thuisonderwijs hebben de noden en de behoeften op dit vlak nog aangezwengeld en versterkt.
  - ✓ Om dit probleem passend te verhelpen binnen de ruimere context van een inclusieve samenleving werd het Lerend Netwerk E-inclusie opgericht. Het bestaat uit een brede groep ambtenaren en mandatarissen uit diverse steden en gemeenten, departementen en sectoren: ICT, zorg en welzijn, bibliotheken, dienstencentra, jeugddiensten...
  - ✓ Men wil via een aantal hefboomen zoals outreaching en transversale samenwerking deze digitale kloof dichten. Concreet betekent dit dat onze stad een stuurgroep heeft opgericht om de verschillende noden en behoeften en mogelijke doelgroepen in kaart te brengen (zgn. mapping). In dat verband is het niet de bedoeling zich blind te staren op de traditionele kansengroepen (allochtonen, armen) maar b.v. ook te focussen op de grote groep 65-plussers. Van deze groep is b.v. geweten dat zij geen nood hebben aan collectieve groepslessen maar eerder van een één-op-één benadering.
  - ✓ Een belangrijke vaststelling is ook dat het niet voldoende is een toestel ter beschikking te stellen van betrokkenen maar ook te focussen op digitale geletterdheid. Ook daar komt de bibliotheek op haar (nieuwe) terrein: via projectwerk inzetten op geletterdheid op vele vlakken: medische, financiële,

juridische, ...

- In het najaar wordt opnieuw een grootschalig publieksonderzoek georganiseerd (VVBAD-Universiteit Antwerpen). Met de plannen voor de nieuwe bibliotheek en deze keer ook kinderen en jongeren tussen 8 en 18 als respondent worden opgenomen en het laatste uitvoerige onderzoek al dateert van 2013 willen we graag instappen. Ook het regionaal samenwerkingsverband BRoeRe/Midwest dringt aan op deelname omdat bij voldoende participatie ook een regionale “cultuurfoto” kan worden genomen.