

## Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

20.01.2021 – digitale samenkomst

Aanwezig: Geert Declerck, Bart Dewitte, Jacques Denys, Dirk Ghijs, Nies Grijspeerd, Yves Vierstraete, Kurt Himpe, Axelle Blancke, Jean-Claude Coulembier, Robrecht Vanhaezebrouck, Chantal Bracke

Verontschuldigd: Frieda Brabant, Kichou Lycke, Stephan Deprez, Lieve Verkarre, Marc Kemp, Lieven Dejonckheere, Bart Rommel

Afwezig: Filip Lapere

Welkom in deze -opnieuw- digitale vergadering.

Beste wensen voor 2021.

### 1. Goedkeuring/opvolging van het verslag

- Geen opmerkingen. Het verslag van december wordt goedgekeurd.
- Ter aanvulling: voorzien van budget voor aankoop kunst wordt geagendeerd op komende samenkomst

### 2. Adviezen aan het stadsbestuur

#### *Noden verenigingen*

- Grootste nood is eigenlijk om echt samen te komen. De meesten denken dat te kunnen doen zomerperiode of september.
- Misschien kan er dan ook een verenigingsraad georganiseerd worden?
- Arena De Leest?
  - Koren en muziekmaatschappijen kunnen hier aan deelnemen, ze kunnen putten uit hun vast repertorium
  - Zelf iets organiseren blijft een vraag
- Wereldfestival gaat zeker niet door, gaan twee jaar wachten. Iets kleiner organiseren is geen optie want financieel te riskant. Tussendoor zal er hier en daar wel iets gebeuren.
- Vooral belangrijk om band met vrijwilligers te blijven behouden. Vele verenigingen hebben dit ook gedaan: nieuwjaarskaartje en opbellen door Stadsfanfaren, cadeautjes afgeven aan de voordeur (Markant)...
- Belangrijk bij activiteiten is ook dat er voldoende vertrouwen is door mensen om ergens naar toe te gaan. In dat opzicht is 2021 misschien wel een verloren jaar?
- Bij de heropstart is het belangrijk om enthousiast te zijn en dat enthousiasme ook te kunnen overbrengen en om een agenda te hebben met 'voor elk wat wils'.
- Vraag om gratis infrastructuur verder te zetten als ondersteuningsmaatregel. Nu is daar nagenoeg geen gebruik kunnen van gemaakt worden.
- Financieel: mogelijk om activiteitenbonnen te maken naar analogie van de kadobonnen?
- Nadruk zou moeten liggen op creativiteit eerder dan op financiën

- Ondersteuning bij promotie van activiteiten; misschien is voor sociale media ook nog een opleiding nodig?

### **3. Werking van de instellingen**

#### Bibliotheek

- De bibliotheek was in 2020 duidelijk voor velen een cultureel toevluchtsoord. Normaal gezien krijgt de Izegemse bibliotheek ongeveer 10.000 bezoekers per maand over de vloer. In januari en februari was dit ook het geval. In maart, april en mei schakelde de bibliotheek over op afhaal op afspraak en in juni, juli en augustus was er zowel afhaal op afspraak als de mogelijkheid om zelf in de bibliotheek boeken uit te kiezen.
- De afhaal op afspraak was een overrompend succes. Er werden bijna 2.000 pakketten door het bibliotheekpersoneel klaargemaakt en met die gesmaakte dienstverlening gingen er duizenden boeken de deur uit.
- In oktober hadden we bijna 8.000 bezoekers en dat is zeer veel als je weet dat er maar een beperkt aantal bezoekers op hetzelfde moment in de bibliotheek mag en de populaire leeszaal en de pc-afdeling afgesloten blijft. Op piekmomenten staat er soms een wachtrij voor de bibliotheek, maar meestal kunnen we de bezoekers snel op hun wenken bedienen.
- Nieuw e-boekenplatform van bibliotheek blijft populair.

#### Eperon d'Or

- Het beloofde een schitterend jaar te worden voor Eperon d'Or, maar daar besliste corona anders over. Toch werden de museummedewerkers zich als duivels in een wijvatervat om middels de nodige creativiteit toch naar buiten te komen. Het lukte: het museum strandde op een zucht van de 70.000 bezoekers sinds de opening.
- Sinds de opening in 2017 lokte Eperon d'Or elk jaar ongeveer 20.000 bezoekers, een verdubbeling van wat de vroegere Izegemse musea op de vroegere locaties haalden. In 2020 werden we echter gedwongen om lange tijd de deuren te sluiten waardoor we strandden op iets meer dan 5.500 bezoekers. Tijdens de zomermaanden kwamen er gelukkig heel wat gezinnen en individuele bezoekers naar Eperon d'Or en ook Open Monumentendag was een voltreffer.
- Door corona waren er uiteraard heel wat annulaties van groepen. Dit jaar hebben bijna 6.300 bezoekers hun boeking geschrapt. En in die cijfers zitten natuurlijk niet de groepen die nog van plan waren om te reserveren. Gelukkig laten de meeste groepen wel weten dat Eperon d'Or op hun verlanglijstje blijft staan.
- Sinds 2019 is Eperon d'Or ook aangesloten bij Museumpass en dat is een schot in de roos. Ongeveer tien procent van de bezoekers dit jaar bezocht het museum met die Museumpass. Omgekeerd kopen ook heel wat mensen zo'n bezoekerskaart in Eperon d'Or.
- Opnieuw een gidsencursus in 2021.
- Lopende tentoonstelling ViceVersa.

#### Werkgroep Beeldende Kunst

- Tentoonstelling in kasteel Wallemote met werken van kunstenaar Luc-Peter Crombé en twaalf Izegemse kunstenaars van 27 februari tot en met 28 maart 2021 (elke dag uitgezonderd op maandag en dinsdag van 15.00 tot 19.00 uur).

## Stadsarchief

### Virtuele leeszaal

- De grootste digitaliseringsoperatie uit de geschiedenis van de stad Izegem is afgerond. Daardoor kunnen we binnenkort starten met een virtuele leeszaal en genealogen van thuis uit aktes van de burgerlijke stand en de bevolkingsregisters laten raadplegen en opzoekingswerk doen.
- In januari werden heel wat historische documenten uit het stadsarchief opgehaald om te digitaliseren. Het ging om de bevolkingsregisters van de jaren 1830 tot de jaren 1970. Er werden 182 bevolkingsregisters en indexen gedigitaliseerd. Daarnaast ook 36 boeken met huwelijksakten, 88 boeken met overlijdensakten en 20 boeken met geboorteakten. Ook van Kachtem werden er 5 boeken met akten gedigitaliseerd en van Emelgem 20 boeken.
- Elk jaar zijn er heel wat aanvragen om documenten voor het opstellen van stambomen en mensen die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van hun familie. Daarvoor moest telkens een aanvraag gedaan worden om de documenten te kunnen inkijken of mensen maakten gebruik van het schaduwarchief in de Izegemse bibliotheek om de parochieregisters en de registers van de burgerlijke stand die tot een flink stuk in de zeventiende eeuw teruggaan te raadplegen
- Met het online platform is het archief 24 uur op 24 uur raadpleegbaar en kunnen geboorte-, huwelijks-, overlijdensakten en wijzigingen die ouder zijn dan honderd jaar gratis geconsulteerd worden. De dienst burgerlijke stand en de archiefdienst hoeven daardoor geen aanvragen meer te verwerken, er is geen kans meer op beschadiging van de originele documenten en mensen hoeven zich niet meer te verplaatsen voor opzoekingswerk.
- Het systeem is zeer gebruiksvriendelijk en met geïntegreerde zoekfuncties is er snel een resultaat. De gebruiker kan de aktes gemakkelijk printen of bewaren en kan zelfs een dossier aanleggen zodat er niet telkens opnieuw moet gezocht worden. Genealogie is bijzonder populair en met deze digitaliseringsoperatie en het online raadpleegbaar maken willen we het onderzoek naar de familiegeschiedenis vergemakkelijken en stimuleren.
- De virtuele leeszaal is te bezoeken via de webpagina van het stadsarchief op de website van de stad Izegem.

### Familiearchieven

- We lanceren ook een oproep aan de inwoners om de zolder uit te kammen en materiaal dat ze er vinden aan het archief te schenken als ze er zelf geen zorg voor kunnen dragen. Familieverhalen en -geschiedenissen zijn onlosmakelijk een deel van de stadsgeschiedenis.
- In het museum Eperon d'Or komen vaak familiestukken binnen die te maken hebben met de roemrijke geschiedenis van borstels en schoenen, zoals foto's, diploma's en getuigschriften van mensen die in deze ambachten tewerkgesteld waren, officiële stukken, facturen met briefhoofden van Izegemse bedrijven. Met het fotomateriaal is er trouwens een eregalerij uitgewerkt. Maar Izegem is veel meer dan borstels en schoenen. De levens en verhalen van onze inwoners zijn bijzonder interessant en kruiden de geschiedenis van onze stad.
- Indien gewenst, krijgen de betrokkenen de originele stukken terug mee. De stukken kunnen binnengebracht worden in museum Eperon d'Or. Uiteraard blijven ook documenten, foto's... over de borstel- en schoenindustrie zeer welkom.

## Projectvoorstel om watertoren om te vormen tot kunstinstallatie en uitkijkpunt

- Op 14 januari werd een projectvoorstel ingediend bij Westtoer van de provincie West-Vlaanderen om de watertoren om te vormen tot een uitkijkpunt en kunstinstallatie.
- Met het programma HORIZON 2025 wil de provincie een netwerk uitbouwen van uitkijkpunten. De voormalige watertoren biedt heel wat kansen en een expositiewerk van Elias Cafmeyer vormt het uitgangspunt voor het projectvoorstel dat uniek zou zijn voor 't West-Vlaamse hart.
- De watertoren is een erfgoedrelict van het vlasverleden en is een onderdeel van het toenmalige leidingnetwerk dat water moest aanleveren voor het warmwaterroten. Maar we willen de watertoren niet zomaar ombouwen tot een uitkijkpunt. We brengen met het project erfgoed, kunst en beleving samen waardoor we niet alleen passanten maar ook liefhebbers van hedendaagse kunst kunnen aantrekken naar onze stad en de regio. De samenwerking met een gerenommeerde jonge kunstenaar zoals Elias Cafmeyer biedt alvast mooie kansen.
- In het projectvoorstel komt er onder de huidige watertoren een kiosk die gebouwd zou worden in dezelfde stijl als de kastelen Wallemote en Wolvenhof die in de onmiddellijke omgeving gelegen zijn. Vanuit de kiosk zou dan een trap vertrekken naar het uitkijkpunt. De bezoeker zou dan in het huidige bassin van de watertoren komen en boven de rand kunnen uitkijken en ook informatie vinden over het vlasverleden. Een trap brengt de bezoeker dan naar een tweede platform dat enerzijds een afdak is voor het lager gelegen uitkijkpunt en als hoogste deel van het uitkijkpunt fungeert. De bezoeker krijgt daar dan een uitzicht vanop veertien meter hoog.
- We hopen dat het voorstel goedgekeurd wordt door Westtoer zodat we verdere stappen kunnen zetten om het project concreet uit te werken met verschillende partners en de huidige eigenaar van de watertoren.



## 4. Rondvraag

- Stand van zaken investeringsfonds: wordt momenteel tot in detail uitgewerkt.
- Kadobonnen voor de cultuurraad zijn in aantocht. Er moest gewacht worden op de budgetten van 2021.
- 11 november: schitterend dat burgemeester bloemen heeft neergelegd bij de standbeelden ter nagedachtenis van de gesneuvelden.