

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

18.11.2020 – digitale samenkomst

Aanwezig: Lieven Dejonckheere, Geert Declerck, Bart Dewitte, Kurt Himpe, Bart Rommel, Jacques Denys, Lieve Verkarre, Dirk Ghijs, Chantal Bracke, Jean-Claude Coulembier, Nies Gryspeerd

Verontschuldigd: Frieda Brabant, Marc Kemp, Robrecht Vanhaezebrouck, Greta Sabbe, Filip Lapere, Stephan Deprez, Kurt Lamerant

Afwezig: Axelle Blancke, Kichou Lycke, Yves Vierstraete

Welkom in deze -opnieuw- digitale vergadering.

1. Goedkeuring/opvolging van het verslag

- Geen opmerkingen. Het verslag van oktober wordt goedgekeurd.

2. 2de lockdown voor de verenigingen. Welke impact heeft dit op de verenigingen? Welke noden zijn er? Welke bijkomende initiatieven moeten/kunnen genomen worden?

Weergeven huidige situatie

- Koren, bijvoorbeeld Sint-Gregoriuskoor, ligt volledig stil. Proberen online nog iets te doen.
- Stadsfanfaren: eveneens volledig stil. Zaten in de oude turnzaal van het college, maar daar was het eigenlijk ook al te klein geworden. Waren van plan om uit te wijken naar zaal bij de firma Vanrobaeys. Optreden november werd uitgesteld naar onbepaalde datum, jeugdoptreden december nog niet afgelast maar weinig waarschijnlijk dat dat zal kunnen doorgaan. Truffelverkoop nu wel opgestart met afhaal op de markt op zaterdag 12 en 19 december.
- VSVK: hoop te herstarten volgend jaar als de situatie het toelaat.
- Toneelgilde De Lantaarn: alles opgeschort tot en met maart. Komen 2-wekelijks wel digitaal samen met het bestuur voor de voorbereiding van najaar '21.
- Wereldfestival: digitale voorbereiding van het festival
- Wijkcomité: mensen samen brengen kan op dit moment niet
- Pat Paniek: ligt volledig stil, wel online samenkomst

Welke initiatieven kunnen genomen worden?

- Is er een mogelijkheid om de verschillende initiatieven (wijnverkoop, truffelverkoop, biermanden, ...) die genomen worden door verenigingen te gaan bundelen?
- Kan het systeem van de Izegembon uitgebreid worden naar verenigingen toe?
- Mogelijkheden creëren waar verenigingen terecht kunnen
 - ⇒ Er werd beslist om buitenactiviteiten te organiseren aan De Leest zodat er een locatie zal zijn waar je terecht kan voor voorstellingen. Dit wordt momenteel uitgewerkt door de

- mensen van De Leest. Verenigingen kunnen hiervoor momenteel geen volledig programma maken wegens geen repetities, maar zijn wel bereid om 'iets' te verzorgen.
- ⇒ Belleketrek wordt, zodra opnieuw mogelijk, verdergezet. Ook hier putten we heel vaak uit lokaal talent.
 - ⇒ Vraag of de stad geïnteresseerd is in een korenwandeling provinciaal georganiseerd door Koor en Stem. Uiteraard zijn we dat!

3. Toelichting voorstel project voormalige watertoren vlasrooters op de Klare Gracht

Van kunstenaar Elias Cafmeyer liep onlangs een expositie in Roeselare. Met één van zijn tentoongestelde werken kan de voormalige watertoren van de Verenigde Roters aan de Klaregracht in Izegem een nieuwe bestemming krijgen.



Het leidingsysteem vanaf het kanaal Roeselare-Leie werd in 1958 aangelegd door twaalf vlassoondernemers uit Izegem, Sint-Eloois-Winkel en Lendeledede en bestond uit een netwerk van 8,5 kilometer en een watertoren. Die moesten water aanleveren voor het warmwaterroten, een techniek bij het verwerken van vlas. Eind 2013 werd het systeem buiten werking gesteld. In 2014 werd naar aanleiding van Open Monumentendag een brochure gepubliceerd en een infobord geplaatst aan de watertoren. Twee jaar geleden werd naar aanleiding van de droogteperiodes nog onderzocht of het mogelijk was om het voormalige waterleidingnet en de watertoren van de Verenigde Roters opnieuw te activeren in periodes van watertekort. Maar het leidingnetwerk is op te veel plaatsen onbruikbaar geworden en de geïnteresseerde landbouwbedrijven liggen te ver van het leidingsysteem.



Kunstenaar Elias Cafmeyer speelt al langer met het idee om een installatie te maken rond een watertoren en het concept past als gegoten op de Izegemse watertoren. Het projectvoorstel brengt twee elementen uit de openbare ruimte samen, een kiosk en een watertoren. Hoewel hun structuur gelijkenissen vertoont in de vorm, worden ze door hun functie anders geïnterpreteerd. Het fenomeen van tegenstellingen in urbanisatie kan hier samengebracht worden en zo in de verf gezet worden dat het humoristisch wordt. Het verhaal kan groeien dat de kiosk er eerder stond en dat op een bepaald ogenblik een watertoren erboven gebouwd werd. De installatie zou dan een permanente sculpturale ingreep worden, bijvoorbeeld met de kiosk voor kunstprojecten en ook gebruik maken van de watertoren zelf.

De voormalige watertoren is een stille erfgoedgetuige en het zou jammer zijn als dit ooit zou verdwijnen. Het projectvoorstel lijkt te interessant om niet verder te onderzoeken en zowel op het vlak van erfgoed en cultuur mogelijkheden te bekijken. De eigenaar moet dan uiteraard betrokken worden en ook de provincie kan aangesproken worden. Met het project 'Horizon 2025' bouwt de provincie een netwerk van uitkijktorens en belevingsplatformen uit over de hele provincie en deze watertoren past misschien perfect in dit plan. Er is intussen al contact opgenomen met Westtoer, Toerisme Leiestreek en Stad-Land-schap voor meer informatie en om het voorstel concreet uit te werken.

4. Stand van zaken werking diensten

Bibliotheek

Terwijl de hele cultuursector door de coronamaatregelen de deuren moet sluiten, blijven de bibliotheken open. We blijven op de noden van de inwoners inspelen, zowel in de bibliotheek zelf als online.

Door de verstrengde maatregelen zijn er echter opnieuw een aantal beperkingen:

- de leeszaal met kranten en tijdschriften en de computerruimte is niet meer toegankelijk
- teruggebrachte materialen moeten in de ingeefluiken worden gedeponereerd. Wat binnengebracht wordt, gaat drie dagen in quarantaine.
- de uitleentermijnen worden automatisch aangepast.
- we werken ook verder met winkelmandjes, waardoor het aantal bezoekers op hetzelfde ogenblik beperkt wordt tot twintig en een bezoek aan de bibliotheek mag voor een half uurtje.

Sinds eind september is de Izegemse bibliotheek ingestapt in een nieuw e-boekenplatform met ruim 2.500 titels, intussen is de collectie uitgebreid tot 6.000 boeken. Die aanvullende service komt nu zeer goed van pas. De e-boeken zijn beschikbaar op tablet, smartphone, computer en de meest courante e-readers. Leners kunnen telkens twee e-boeken ontlenen van thuis uit en elk boek maximaal zes weken houden. Na die periode verdwijnen de titels automatisch van het toestel. Via de website van de bibliotheek is alle informatie ter beschikking om van dit systeem gebruik te maken.

Ook de spelothek is verder ter beschikking.

Museum

- Door de verstrengde maatregelen is het museum Eperon d'Or opnieuw dicht. Daardoor is de opening van de dubbeltentoonstelling ViceVersa (samenwerkingsproject met Museum Torhouts Aardewerk) uitgesteld. Voordeel is dan wel dat Eperon d'Or direct een mooi aanbod heeft voor de bezoeker.
- Er komt voor de eerste keer een rondleiding in het museum dat gestreamd zal worden. Meer informatie hierover volgt nog.
- Na tientallen jaren maakt de grootst bewaarde stoommachine van het land opnieuw haar volledige originele beweging. Een mijlpaal voor het Izegemse museum Stoom en Stroom. De elektromotor kon de stoommachine dus wel laten draaien, maar de kleppen bewogen niet mee. Eigenlijk was één van de belangrijkste onderdelen van de machine inactief. Dankzij de Izegemse Stoomvrienden die de voorbije maanden koortsachtig aan de slag gingen, is dit nu weer in orde.

Kunstacademie Art'Iz

Na de vlotte opstart van het nieuwe schooljaar is de Kunstacademie Art'Iz nu opnieuw genoodzaakt om de praktische werking aan te passen en over te schakelen op lessen één-op-één. Dat is een hele klus, maar het team heeft de hele (verlengde) herfstvakantie gebruikt om alles uit te werken.

De Leest

Ook in cultuurhuis De Leest is alles opnieuw stilgevallen. Op zaterdag 14 november vond de online voorverkoop plaats voor de maanden januari en februari. Al bij al toch een goede voorverkoop. Het toneelstuk Assisen 3 valt alvast ferm in de smaak en een derde voorstelling werd al online opengezet voor verkoop. Voor de voorstellingen van januari en februari werden voorlopig maar 100 tickets ter beschikking gesteld, voor Assisen 3 op vraag van de producent 200 tickets.

Tentoonstelling Luc-Peter Crombé

De uitgestelde tentoonstelling in kasteel Wallemote (normaal gezien in april, maar toen ook al uitgesteld) zal niet in december en januari plaatsvinden, maar later in 2021. Derde keer, goede keer?

Belangrijk om ook te vermelden is dat alle vrijetijdsdiensten die verplicht moesten sluiten ook actief zijn voor Zorg. We helpen bij het vervoer van de stalen naar Kortrijk, helpen bij het regelen van het bezoek in het WZC, bellen de Izegemse 80-plussers op, ...