

## Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

26.08.2020

### Digitale samenkomst

Aanwezig: Geert Declerck, Jean-Claude Coulembier, Jacques Denys, Dirk Ghijs, Bart Rommel, Kichou Lycke, Axelle Blancke, Kurt Lamerant, Nies Gryspeerdt, Yves Vierstraete, Bart Dewitte, Stefan Deprez, Chantal Bracke, Kurt Himpe, Nele Descheemaeker

Verontschuldigd: Lisa Grijspeert, Greta Sabbe, Frieda Brabant, Robrecht Vanhaezebrouck, Lieve Verkarre, Marc Kemp, Jonas Godderis

Welkom in de vergadering.

We starten de samenkomst met aandacht voor het overlijden van gids José Naert en oud-burgemeester Willy Verledens.

#### 1. Goedkeuring van het verslag

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

#### 2. Adviezen aan het stadsbestuur

##### *Evenementenhal*

- P 14-15-16: controle van de data
- Budget wordt meegegeven bij het uitschrijven wat het kader meteen ook duidelijk maakt. De raad vraagt zich af of het wel mogelijk is om dat te realiseren met dit budget.
- Positief advies

##### *Voorstel nieuw reglement G-werking*

- Vraag om de haakjes in het reglement weg te doen
- Er worden verduidelijkingen gevraagd rond volgende termen: regelmaat, wie zijn mensen met een beperking en structureel
- Positief advies

##### *Investeringsfonds*

De stad vraagt suggesties voor aankopen binnen het investeringsfonds. Er wordt afgesproken dat de leden van de raad hun oor te luisteren zullen leggen bij andere verenigingen. Deze suggesties worden nog doorgegeven tijdens de samenkomst van september.

Suggesties die er nu al zijn:

- Opnemen van goede stoelen voor muzikanten in de uitleen
- Led-verlichting in 't soK
- Rek om lichtelementen te bewaren in 't soK

- Kabelgoten en chalets voor buitenactiviteiten
- Meer comfortabele stoelen in 't soK
- Tafels voor de polyvalente zalen in De Leest

### 3. Evaluatie Izegem Zomert

- Mooi en groot aanbod
- Van de tochten zijn er veel niet doorgedaan door te weinig inschrijvingen.
  - ⇒ Te weinig publiciteit?
  - ⇒ Je moest je eerst registreren wat het inschrijven moeilijk maakte
- Boskabaal: top!

### 4. Najaar en corona

#### Bibliotheek

- Vanaf 1 september schakelt de Izegemse bibliotheek weer grotendeels over naar de gewone werking.
- De grootste wijziging is dat er vanaf 1 september geen afhaal-service op afspraak meer georganiseerd wordt. Vanaf dan is de bibliotheek elke dag opnieuw open op de normale openingsuren. Er worden twintig personen op hetzelfde moment toegelaten en er is ook geen beperking meer van een half uur bezoek in de bibliotheek.
- Ook de leeszaal voor de kranten en de tijdschriften opent opnieuw de deuren. Om voldoende afstand tussen de zitplaatsen te garanderen, worden daar op hetzelfde ogenblik veertien bezoekers toegelaten. Ook de internetcomputers kunnen weer gebruikt worden. Voor heel wat mensen zal de opstart van deze dienstverlening een welgekomen verademing zijn en de mogelijkheid bieden om zich te informeren en de vertrouwde stek op te zoeken. We willen ook de Izegemse jongeren die thuis geen computer hebben maximaal ondersteunen bij de start van het nieuwe schooljaar.
- Bezoekers moeten in het gebouw wel een mondkapje opzetten, ook als ze in de leeszaal een krant of een tijdschrift lezen of de computers gebruiken. Er wordt gezorgd voor ontsmettingsgel bij het betreden van de bibliotheek en ook nog eens voor men gaat zitten in de leeszaal.
- We onderstrepen ook nog even dat voor senioren, zieken en andersvalide mensen die niet naar de bibliotheek kunnen komen de boekendienst aan huis ter beschikking is.
- Klasbezoeken worden ook weer opgestart.

#### Cultuurhuis De Leest

- In september start het Izegemse cultuurhuis De Leest opnieuw met voorstellingen en we willen zo veel als mogelijk de geplande voorstellingen laten plaatsvinden, zelfs met beperkt publiek.
- De beperkingen naar aanleiding van het coronavirus zorgen voor heel wat puzzelwerk. Annuleren gebeurt enkel als de uitvoerder zelf beslist om de voorstelling niet te laten doorgaan. Als de activiteit wel kan doorgaan, dan moeten we uiteraard rekening houden met de opgelegde beperkingen. Daarom wordt pas twee weken vooraf definitief beslist hoeveel toeschouwers we zullen toelaten in het cultuurhuis en worden mensen die tickets gekocht hebben en geen plaats hebben, gecontacteerd door de medewerkers. Daarbij wordt het

principe gehanteerd dat wie eerst tickets kocht voor een voorstelling ook de eerste kans heeft om de activiteit bij te wonen.

- We beseffen dat bepaalde voorstellingen niet rendabel zullen zijn door het beperkt aantal toeschouwers. Maar dan moeten we zo goed als alles annuleren en dat willen we vermijden. We hebben de beslissing genomen om de financiële impact ervan in deze bijzondere omstandigheden op ons te nemen.
- De filmvoorstellingen in het najaar gaan sowieso door. Ook voor de livingconcerten, die altijd beperkt zijn tot honderd toeschouwers wegens het kleinschalig concept, is er geen probleem.
- In cultuurhuis De Leest vinden ook tal van activiteiten plaats die door externe partners georganiseerd worden. In de loop van de volgende weken zal met hen contact opgenomen worden om te horen of die activiteiten zullen plaatsvinden. Via de nieuwsbrieven en de vernieuwde website kan de laatste stand van zaken opgevolgd worden.

#### Stadsarchief

- Vanaf 1 september wordt de archiefwerking opnieuw opgestart. Dat houdt ook in dat de samenwerking met de vrijwilligers van de heemkundige kring Ten Mandere opnieuw van start gaat.

#### Kunstacademie Art'iz

- De scholen starten op in code geel. Dat is ook van toepassing op het DKO en dus ook voor de Kunstacademie.
- Er wordt momenteel gewerkt aan circulatieplannen en de omkadering om alles zo veilig mogelijk te laten plaatsvinden.
- Maximaal gebruik van alle beschikbare ruimte in de twee hoofdlocaties van de Kunstacademie, eventueel aangevuld met andere locaties (zoals De Leest), maar dit wordt nog bekeken.

#### Eperon d'Or

- Er wordt verder gewerkt zoals tijdens de zomervakantie.
- Bezoekersgroepen worden uitgebreid tot 20 personen.
- Schoolbezoeken ook weer mogelijk.

#### Algemeen

- Ter ondersteuning van de verenigingen wordt door de dienst VES in kaart gebracht welke externe locaties (in bedrijven, kerken...) kunnen gebruikt worden om activiteiten te organiseren. De coördinatie van het gebruik van die locaties gebeurt ook door de dienst VES.

#### Site Strobbe

- Het Duitse architectenbureau Bel Soziëtat is intussen aangesteld om het gebouw te ontwerpen, ondersteund door Bureau Bouwtechniek uit Antwerpen. De ontwerpers zijn uitgegaan van de kwaliteiten van het bestaande gebouw. De ingrepen lijken op het eerste zicht eenvoudig, maar Bel Soziëtat buit de bestaande kwaliteit van de Strobbefabriek en zijn structuur maximaal uit. Het stadsbestuur is ervan overtuigd dat het team zal beantwoorden aan onze vragen, zoals een perfecte akoestiek, duurzame technieken, nuchtere architectuur en een bijna-energieneutraal gebouw.

- Voor de nieuwe site is de stad nog op zoek naar een klinkende naam, een vlag die de lading dekt en indien mogelijk verwijst naar de Kunstacademie, de bibliotheek, het stadsarchief en de heemkundige kring. Voorstellen kunnen tot 1 november ingediend worden via [wedstrijd@izegem.be](mailto:wedstrijd@izegem.be), met vermelding van de contactgegevens van de persoon en een motivering voor het voorstel.

## **5. Rondvraag**

- Suggestie om een samenwerking op te starten tussen Eperon d'Or en het wereldfestival
- Maximumcapaciteit zal duidelijk aangeven