

Verslag Stedelijke Raad voor Cultuurbeleid

16.04.2020

- digitale samenkomst-

Aanwezig: Bart Dewitte, Bart Rommel, Chantal Bracke, Dirk Ghijs, Filip Lapere, Greta Sabbe, Geert Declerck, Jacques Denys, Kurt Lamerant, Stephan Deprez, Kurt Himpe

Verontschuldigd: Lisa Grijspeert, Axelle Blancke, Marc Kemp, Denise Grijspeerd, Frieda Brabant, Kichou Lycke, Robrecht Vanhaezebrouck, Jonas Godderis, Lieve Verkarre, Jean-Claude Coulebier

1. Welkom voorzitter

- Toegevoegd punt voor de agenda, dat ook reeds werd doorgestuurd. Met name wijzigingen aan het reglement thesisprijs.

2. Goedkeuring/opvolging verslag april

- Verslag van 16/04: goedgekeurd

3. Stand van zaken culturele instellingen tijdens corona

Stadsarchief

Gemeentearchief Kachtem

- 43 jaar na de fusie van Kachtem met Izegem zijn alle archiefstukken van Kachtem weer samengekomen. In 1977 verhuisde blijkbaar niet het volledige gemeentearchief mee naar Izegem en dat werd.
- Het was Kachtemnaar Jacques Viaene van de heemkundige kring Ten Mandere die de kat de bel aanbond. Vorig jaar publiceerde hij 'Geschiedenis van Kachtem' en tijdens zijn studiewerk botste hij ook op resterende archiefstukken in het oud gemeentehuis van Kachtem.
- Hoewel het grootste deel van het gemeentearchief na de fusie verhuisde naar het Izegemse stadsarchief, bleven enkele kasten onaangeroerd staan. Het gaat vooral om stukken van de vroegere Commissie voor Openbare Onderstand, de voorloper van het OCMW en om archiefstukken van de vroegere veldwachter. Er werden ook heel wat boeken met wetgeving aangetroffen. Al deze boeken werden ook naar het Izegemse stadsarchief overgebracht voor verder onderzoek. Er zitten zelfs wetboeken tussen van vóór 1830 en die zullen zeker een plaats krijgen in het stadsarchief en dan later ter beschikking gesteld worden voor onderzoekers.

Coronaperiode vastleggen

- Er wordt geschiedenis geschreven. Sinds de Tweede Wereldoorlog heeft geen enkele gebeurtenis in de hedendaagse geschiedenis zo'n grote impact gehad op onze stad en we willen dit met het stadsarchief vastleggen. Het archief is het collectief geheugen van onze stad. Het is de bedoeling om een collectie aan te leggen die een beeld geeft over deze impact en de vele gebeurtenissen zodat toekomstige generaties kunnen leren over deze crisisperiode. We willen verhalen, foto's... niet laten verloren gaan.

- Deze crisisperiode wordt vaak vergeleken met de situatie honderd jaar geleden, toen de Spaanse griep tekeer ging. In het stadsarchief vinden we nauwelijks iets terug over die periode en we willen vermijden dat hetzelfde gebeurt met deze periode. Gelukkig heeft de heemkundige kring Ten Mandere ook een belangrijk en uitgebreid krantenarchief. In de krant De Iseghemnaar van 14 februari 1920 vonden we een artikel dat ons een beeld geeft van de maatregelen die in die periode soelaas moesten brengen, maar dat is dan ook zowat het enige wat overblijft uit die periode.
- Heel wat informatie is tegenwoordig digitaal zoals informatie op websites, foto's op Facebook of Instagram... We denken te gemakkelijk dat dit eeuwig bewaard blijft, maar de kans is bijzonder groot dat dit grotendeels verloren gaat. Ook wat op papier vastgelegd wordt, gaat vaak verloren.
- We roepen iedere Izegemnaar, Kachtemnaar en Emelgemnaar op om mee te werken om het digitale en papieren verhaal van het coronavirus te bewaren. Het verhaal over de impact op de buurt en op het openbare leven, op de werksituatie, filmpjes of foto's van verlaten straten en pleinen, met vermelding van de nodige gegevens van de indiener, maar ook wie eventueel op de foto's staat en waarover het precies gaat. Daarmee kan dan een breed beeld gevormd worden over deze periode.
- Voor het verzamelen van de digitale informatie werd een antwoordformulier gemaakt op de webpagina van het stadsarchief. Papieren informatie kan na de maatregelen afgegeven worden in het stadhuis ter attentie van het stadsarchief. Op de website van de stad Izegem staat ook meer informatie, onder andere over de voorwaarden van dit project.

Voor het insturen van de digitale informatie:

<https://formulieren.izegem.be/corona-inzenden-media/>

Overzicht van al deze initiatieven: <https://archivesquarantainearchief.be/nl/>

Beiaard

- De jarenlange traditie van de bespeling van de beiaard krijgt sinds de tweede week van mei een nieuwe insteek. Het publiek kan iedere week mee beslissen welke nummers de stadsbeiaardiers over het stadscentrum van Izegem laten galmen. Via de Facebookpagina van cultuurhuis De Leest wordt elke week een lijst gepubliceerd en iedereen kan drie nummers kiezen. Op vrijdag wordt de keuzelijst telkens afgesloten en op zaterdag wordt dan om 12.30 uur de top drie gespeeld door de stadsbeiaardier. Voor de eerste reeks keuzenummers voor zaterdag 16 mei werd afgeklopt op 127 mensen die stemden.
- In juni vinden traditioneel de beiaardconcerten plaats. De luisterplaats aan het voormalige borstelmuseum in de Baron de Pélichystraat zal niet georganiseerd worden en er zijn ook geen intermezzi van andere kunstenaars tijdens het concert. De concerten beluisteren kan uiteraard in de omgeving van de Sint-Tillokerk door een rustige plaats op te zoeken en vooral te genieten. De programmabrochure is digitaal ter beschikking op de website van De Leest. Vorig jaar werd voor de eerste keer een livestream georganiseerd waardoor de aanwezigen op de luisterplaats de beiaardier aan het werk konden zien in de Sint-Tillotoren. Dit jaar zullen we met een livestream vanop de Facebookpagina van cultuurhuis De Leest iedereen de kans geven om van thuis uit te kijken en te luisteren naar de Izegemse beiaardconcerten.

Eperon d'Or

- Sinds dinsdag 19 mei zijn de deuren van Eperon d'Or weer open. Om alles in goede banen te leiden moeten bezoekers vooraf reserveren via de webshop. Tijdens de normale openingsuren kunnen om het half uur kunnen twee bezoekers of een gezin het museum binnen. Met grondmarkeringen is een parcours uitgetekend waardoor de bezoekers met alle aspecten van de industriële erfgoedsite kunnen kennismaken. Waar de bezoeker mee in contact komt, wordt regelmatig ontsmet en gereinigd, waardoor alles in optimale omstandigheden kan verlopen. De touchscreens nemen we niet in gebruik, de audiogidsen kunnen indien gewenst gebruikt worden en worden telkens ontsmet. Groepsbezoeken zijn dus nog niet toegelaten.

Opmerking:

- wandeling met de klinknagels wordt onder de aandacht gebracht. , folders hiervan zijn te krijgen in het stadhuis
- er waren ondertussen 30 bezoekers

De Leest

- Op zaterdag 16 mei vond de voorverkoopdag voor het najaarsprogramma van De Leest plaats. Voor de eerste keer verliep de voorverkoop volledig online.
- Onverwacht een groot succes: om 9.00 uur waren er al een 300-tal mensen die tickets wilden kopen.
- Het onlinesysteem hield stand en algemene tevredenheid.
- Er was een team van zes personen voor telefonische bijstand.
- Sinds maandag 18 mei kan er ook gemaïld worden of kunnen tickets ook telefonisch besteld worden.
- Stormloop op tickets voor de vier voorstellingen van Het Prethuis (er komt nog een extra voorstelling). Ook De Spelerij, Studio Gaga en Willem Vermandere waren bijna uitverkocht.
- Indien er tijdens het najaar toch nog beperkingen zouden komen zal volgens tijdstip van aankoop beslist worden wie de voorstellingen mag bijwonen en wie terugbetaald wordt.
- Nieuwe website.

Bibliotheek

- De alternatieve dienstverlening met de afhaalservice loopt goed. Sinds midden april is dit op weekdays mogelijk en vanaf 23 mei breiden we dit ook uit naar de zaterdag. Tot nu toe werden bijna 700 pakketten afgehaald in de bibliotheek, dus gingen er al duizenden collectiestukken de deur uit.

Kunstacademie Art'iz

- Vanaf 3 juni starten de inschrijvingen op voor het volgende schooljaar (zowel online als inschrijvingsmogelijkheid in Art'iz zelf).
- Vanaf 8 juni beperkte opstart van de lessen.
- Alles is in volle voorbereiding voor de opstart en ook qua communicatie.
- Met de inschrijvingsstart wordt ook een nieuwe website gelanceerd.

4. Adviesvragen

4.1 Nieuw reglement huldigen: voorstel van reglement in bijlage

- Zal het niet moeilijk zijn om binding te gaan definiëren? Zal dit voldoende garanties geven dat het echt Izegem toekomt?
- 13 categorieën. Is dat niet zeer veel? De kans is wel groot dat ze niet allemaal jaarlijks uitgereikt worden
- Architectuur: aparte categorie. Hopen dat dit een positief effect heeft.
- Product: kunnen er hiervoor voorbeelden uitgeschreven worden, ter illustratie, niet limitatief?
- "de voordracht" + verschuiven naar eerste alinea
- De indiener moet zich bekend maken, het kan niet anoniem
- Iedere inwoner? Met er geen leeftijdsgrens zijn? Advies aan de jeugdraad vragen hiervoor en dit volgen.
- Verengingenraad – verenigingenforum zou beter zijn
- Advies: goedgekeurd met bovenstaande opmerkingen

4.2 Nieuwe evenementenhal: ontwerpnota in bijlage

- Kan het geen idee zijn om parkeren toe te laten langs de N36 en dan te gaan werken met oversteekplaatsen?
- Heel veel tegenstellingen in gebruik: blackbox en namiddagactiviteiten
- Keuken zal zeer groot moeten zijn (800 personen zittend), warme en koude lijn
- Nood aan een kleine keukenruimte bij de loges (vgl met greenroom)

4.3 reglement thesisprijs

- wijzigingen zijn in het rood aangebracht
- zou het niet nuttig zijn om 'de eeuwigheidswaarde' in het reglement op te nemen?
- Geen opmerkingen

5. Rondvraag

Vraag naar info rond de bevraging van de verenigingen

Momenteel zijn we alles in aan het verwerken. Maar voor de meeste verenigingen geldt dat er momenteel geen problemen zijn, enkele verenigingen niet te na gekomen. Er wordt een ondersteuningssysteem uitgewerkt gericht die bruikbaar zal zijn in de toekomst. Vraag om ook rekening te houden hierbij met inkomstenderving.

Vraag om zorgvuldig om te springen met de beschikbare middelen: mensen die in de problemen komen zijn belangrijker dan verenigingen.