

004 CULTUURHUIS DE LEEST - IZEGEM - VOORJAAR 2024

FILM KRANT



OPENINGSFILM

DI 16 JAN – 20U

THE FABELMANS

(VS, 2023, 150', biografie/ drama)

'The Fabelmans' van Steven Spielberg is een diep persoonlijk portret van de jonge Sammy Fabelmans, die opgroeit in het Arizona van na de Tweede Wereldoorlog. Op jonge leeftijd ontdekt Sammy zijn passie voor film, wat zijn creatieve moeder enorm blij maakt. Zijn vader daarentegen beschouwt het meer als een hobby. Gedurende de jaren legt Sammy de avonturen van zijn familie vast op film en groeit hij uit tot een regisseur van amateurfilms, waarbij zijn zussen en vrienden de hoofdrollen spelen. Op zijn 16e ontdekt Sammy een hartverscheurende waarheid over zijn moeder die de familiedynamiek voorgoed verandert.

In cultuurhuis De Leest kan je niet alleen naar wonderlijke theatervoorstellingen en concerten komen kijken. Elke dinsdagavond wordt de schouwburgzaal omgetoverd tot een bioscoop. We zijn dan ook apetrots om een reeks toegankelijke filmtoppers te presenteren die je niet mag missen. Alleen, in familieverband of met enkele goede vrienden kan je wekelijks komen genieten van een topfilm en achteraf eventueel gezellig bijpraten in het cultuurcafé.

Elke film in De Leest kost 6 euro. Wanneer je echter een tienrittenkaart koopt, betaal je slechts 50 euro voor 10 films. Bovendien kan je ze gerust delen met andere personen. Om zeker te zijn van een plaatsje in de zaal, reserveer je best op voorhand, ook als je een tienrittenkaart bezit. Wist je trouwens dat het overgrote deel van onze films, na vertoning in De Leest, gratis ontleenbaar zijn in de Izegemse Stadsbibliotheek?



DI 23 JAN – 20U

BABYLON

(VS, 2022, 189', drama/komedie)

Hollywood, jaren '20 van de vorige eeuw. Ondanks de drooglegging is 'Tinseltown' een bruisende stad die overloopt van overdaad en ambitie. Door de opkomst van de gesproken film worden sommige sterren groter dan ooit, terwijl andere op de achtergrond verdwijnen in het rijk van vergane glorie. Verschillende personages zoeken hun weg in een veranderende stad doordrongen van glitter en roem, een wereld vol ploppende champagneflessen, illegale nachtclubs, aanstekelijke muziek, smokings en uitgesneden jurken. 'Babylon' is hoe dan ook een van de interessantste bioscoopreleases in tijden en zal ongetwijfeld een cultfilm worden.



DI 6 FEB – 20U

OPPENHEIMER

(USA, 2023, 180', drama, biografie)

Het redden van de wereld met het risico om deze ook te vernietigen. In 'Oppenheimer', de nieuwste film van Christopher Nolan (bekend van 'Inception', 'Interstellar' en 'Dunkirk'), worden we meegenomen in het verhaal van de man achter de creatie van de atoombom. De wetenschapper J. Robert Oppenheimer leidt het uiterst geheime Manhattanproject. Onder andere de Hongaarse wetenschapper Edward Teller, die de waterstofbom uitvindt, werkt eraan mee. Oppenheimer is getrouwd met Katherine, maar heeft een affaire met Jean Tatlock, een lid van de Communistische Partij. De overheid beschouwt haar als gevaarlijk voor de belangen van de Amerikaanse veiligheid.



DI 20 FEB – 20U

THE WHALE

(VS, 2023, 117', drama)

Charlie is een leraar Engels die in afzondering leeft. Hij lijdt aan morbide obesitas en werkt langzaam maar zeker zijn eigen dood in de hand. Hij slaagt erin om met zichzelf in het reine te komen en probeert de banden met zijn vervreemde tienerdochter Ellie te herstellen. Brendan Fraser verrast, overtuigt en ontroert in 'The Whale', maar bovenal creëert hij een onvergetelijk personage. Het is een tragisch portret van een eenzame, zwaarlijvige leraar die op zoek is naar verlossing. Hij heeft hiermee volkomen terecht de Oscar voor beste mannelijke hoofdrol gewonnen.



DI 5 MA – 20U

ZEEVONK

(B, 2023, 98', drama)

Zeevonk vertelt het verhaal van Lena, wiens leven op zijn kop wordt gezet wanneer haar vader samen met twee andere vissers omkomt op zee. In de wandelgangen wordt gefluisterd dat haar vader verantwoordelijk is voor het ongeluk. Lena is echter overtuigd dat dit het werk is van een mysterieus zeewezen. Ze zet alles op alles om het bestaan van het wezen te bewijzen en de onschuld van haar vader aan te tonen. Zeevonk is het speelfilmdebuut van Domien Huyghe. De film heeft een sterrencast met onder andere Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker, Zouzou Ben Chikha, Lynn Van Royen en Sebastien Dewaele, die schitteren in het sappig Oostends dialect.

+ VOORFILM

DE VEESTAPEL AAN DE KRIBBE

(B, 2023, 14', drama)

Het jonge schrijvers- en regisseursduo Breyten Van Der Donck en Julie Vanlerberghe, allebei prille dertigers, wist een sterke cast warm te maken voor hun kortfilmdebuut. 'De veestapel aan de Kribbe' is een West-Vlaams verhaal. We maken een kerstavond in de jaren '90 mee, gezien door de ogen van de 15-jarige dochter Julie. Haar moeder organiseert voor het eerst het familiale kerstfeest. Ze wil daarbij de vorige kerstavonden overtroeven. Ze wil haar zussen absoluut overtuigen dat ook zij haar leven op orde heeft. Het móet een echt warm onvergetelijk feest worden. En het wordt onvergetelijk...



DI 30 JAN – 20U

ANATOMIE D'UNE CHUTE

(FR, 2023, 150', drama/thriller)

Dit intrigerende moorddrama, dat de Gouden Palm in Cannes heeft gewonnen, laat je niet onberoerd. Schrijfster Sandra wordt verdacht van de moord op haar man Samuel, die uit het bovenste raam van hun Alpenchalet is gevallen, gesprongen of geduwd. Advocaten en experts analyseren niet alleen de val, maar ook de neergang van het huwelijk tussen Sandra en Samuel. Had Sandra redenen om haar man te willen doden? Tijdens het proces worden de meest pijnlijke details en conflicten uit hun relatie blootgelegd, en dit allemaal voor de ogen (of beter gezegd, oren) van Sandra's blinde zoon Milo, die in zijn hoofd probeert om de waarheid te reconstrueren.

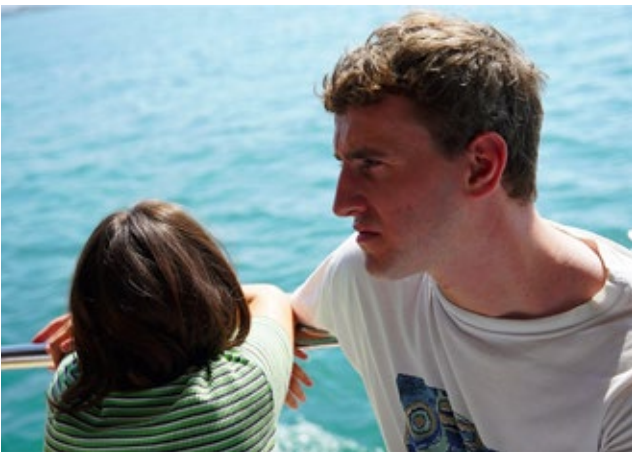


DI 13 FEB – 20U

TOP GUN: MAVERICK

(USA, 2022, 131', drama, actie)

Na meer dan dertig jaar dienst als een van de Top Gun-piloten voelt Pete 'Maverick' Mitchell (Tom Cruise) zich nog altijd op zijn plek bij de Marine. Hij zoekt als moedige testpiloot nog steeds zijn grenzen op. Wanneer hij een nieuwe lichting van Top Gun-piloten moet trainen voor een zware speciale missie, ontmoet hij Luitenant Bradley 'Rooster' Bradsaw (Miles Teller). Hij is de zoon van Mavericks overleden vriend en Luitenant-Officier Air Nick 'Goose' Bradshaw. Terwijl Maverick een onzekere toekomst tegemoet gaat en tegelijkertijd met zijn verleden af moet rekenen, wordt hij geconfronteerd met zijn diepste angsten. Dit alles komt samen in de gevaarlijkste missie ooit, waarbij alles op het spel staat.

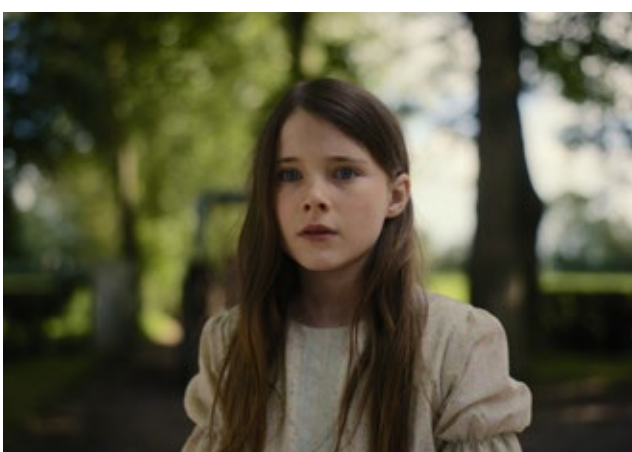


DI 27 FEB – 20U

AFTERSUN

(VS/UK, 2022, 102', drama)

De 11-jarige Sophie gaat samen met haar papa Calum op vakantie naar een Turkse badplaats waar ze heerlijk zwemmen, zonnebaden en luieren. Terwijl er voor de beginnende puber een nieuwe wereld opengaat, worstelt Calum buiten het zicht van Sophie met de zwaarte van het leven. Twintig jaar later denkt Sophie met veel genegenheid en weemoed aan deze periode terug, terwijl ze de donkere kant van haar liefdevolle vader probeert te begrijpen. Een teder, krachtig en hartverscheurend portret van een vader-dochterrelatie vol oprechte warmte en melancholie. Het verbazend knappe en subtiel geweven 'Aftersun' biedt zonnenezelf voor de ziel.



DI 12 MA – 20U

THE QUIET GIRL

(IE, 2022, 94', drama)

Ierland, begin jaren '80. De stille Cáit krijgt thuis niet veel affectie van haar ouders en ook op school wordt haar introverte karakter niet geapprecieerd. Nu haar moeder opnieuw hoogzwanger is, stuurt haar norse vader haar voor de zomer naar familie op het platteland. Daar wordt ze liefdevol opgevangen door tante Eibhlín die zelf geen kinderen heeft. Eibhlín's man moet iets langer wennen aan haar aanwezigheid, maar toch bloeit het teruggetrokken meisje beetje bij beetje open. Dit ingetogen en betoverende debuut van de Ierse regisseur Colm Bairéad werd genomineerd voor de Oscar voor Beste Buitenlandse Film. Een niet te missen pareltje!



DI 19 MA – 20U

LA CHIMERA

(IT/FR/CH, 2023, 130', drama, komedie)

Alice Rohrwacher maakt films als geen ander. Haar buitengewone werk waagt zich in het labyrinthische verleden van Italië. In de verkwikkend vreemde en lyrische film La Chimera keert Arthur in de jaren 80 terug naar een badplaatsje aan de Tyreense Zee. Hij sluit zich aan bij een bende 'tombaroli', illegale grafrovers die Etruskische relikwieën opgraven en hun geld verdienen door die antiekteiten door te verkopen. Tegelijkertijd heeft Arthur de gave om een leegte te voelen, een leegte die hij ervaart sinds hij zijn liefde Beniamina (Isabella Rossellini) verloor. Bij de première op het filmfestival van Cannes ontving de film een legendarische negen minuten durende staande ovatie.



DI 26 MA – 20U

KILLERS OF THE FLOWER MOON

(VS, 2023, 206', drama)

De jaren 20, Oklahoma. Leden van de Osage-stam worden onder mysterieuze omstandigheden vermoord. Nadat het dodental blijft stijgen, neemt de nieuw opgerichte FBI de zaak op zich. Het zal leiden tot een van de grootste misdaadzaken in de Amerikaanse geschiedenis. 'Killers of the Flower Moon', de nieuwe film van Martin Scorsese, brengt Leonardo DiCaprio en Robert De Niro samen in een heftig drama over hoe de Osage-stam in Amerika zo'n honderd jaar geleden ten prooi viel aan geweld nadat er olie werd gevonden op hun reservaat. Het is een film over loyaliteit en verraad, en over geweld dat even brutaal als achteloos gepleegd wordt.



AGENDA VOORJAAR 2024

DI 16 JAN – 20U
THE FABELMANS

DI 23 JAN – 20U
BABYLON

DI 30 JAN – 20U
ANATOMIE D'UNE CHUTE

DI 6 FEB – 20U
OPPENHEIMER

DI 13 FEB – 20U
TOP GUN: MAVERICK

DI 20 FEB – 20U
THE WHALE

DI 27 FEB – 20U
AFTERSUN

DI 5 MA – 20U
ZEEVONK

+ VOORFILM
DE VEESTAPEL AAN DE KRIBBE

DI 12 MA – 20U
THE QUIET GIRL

DI 19 MA – 20U
LA CHIMERA

DI 26 MA – 20U
KILLERS OF THE FLOWER MOON

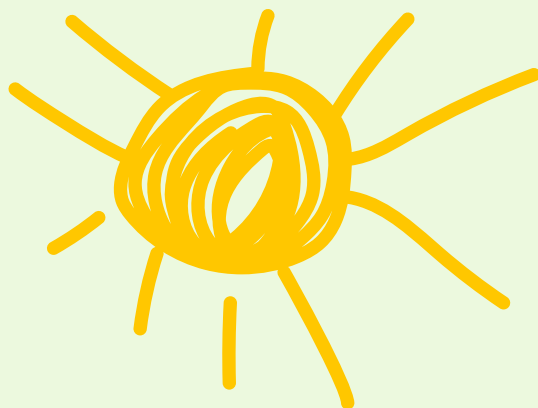
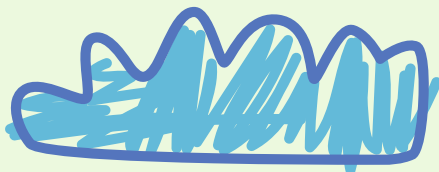
WO 3 APR – 14U
KNOR

WO 3 APR – 16U
**DE GELAARSDE KAT 2:
DE LAATSTE WENS**



Verantwoordelijk uitgever: Algemeen directeur stad Izegem
Anton Jacobus, Korenmarkt 10, 8870 Izegem
Samenstelling: Denktank film, Rik Bruwier, Geerwin Vandekerckhove
Vormgeving: Artlabeur

www.deleest.be



Lente kriebels voor de kids



WO 3 AP – 14U

KNOR

(NL, 2022, 80', animatie, Nederlands gesproken)

Voor haar negende verjaardag krijgt Babs van haar opa uit Amerika het varkentje Knor cadeau. Haar ouders zijn daar niet zo blij mee. Alleen op voorwaarde dat Knor een puppyncursus volgt, mag Babs hem houden. Maar dan blijkt opa stiekem andere plannen te hebben met Knor. Hij doet mee met de worstenwedstrijd van de Vereniging voor Vleeswaren van Verse Varkens... 'Knor' won in 2022 het Gouden Kalf voor de beste film en werd namens Nederland ingezonden voor de Oscar voor beste lange animatiefilm.



WO 3 AP – 16U

DE GELAARSDE KAT 2: DE LAATSTE WENS

(USA, 2022, 98', animatie, Nederlands gesproken)

De dappere, vogelvrije Gelaarsde Kat komt erachter dat zijn passie voor gevaar en zijn minachting voor veiligheid hun tol hebben geëist. Hoewel hij zelf de tel is kwijtgeraakt, blijkt hij acht van zijn negen levens te hebben verspeeld. Om die levens terug te krijgen begint hij aan zijn grootste avontuur tot nu toe. Puss gaat op een epische reis om de mythische 'Wensster' te vinden en zijn negen levens te herstellen. Aangezien hij nog maar één leven heeft, moet hij zijn trots opzij zetten en de hulp inschakelen van zijn voormalige partner en aartsvijand, de innemende Kitty Poezelpootje.

